http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

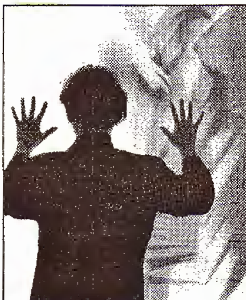
№83 (979) 8 июня 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



БЕЛОРУССКИЙ ПСИ-ФАКТОР

Корреспондент «БДГ» побывал у целительниц, за помощью к которым обращаются сотрудники силовых структур

стр. 4



О ЧЕМ МОЛЧАНИЕ?

Мать Максима Малика решила доказать, что обвинения против ее сына шиты белыми нитками

стр. 5



Запомните этот день

выборы президента страны назначены на 9 сентября

Андрей МАХОВСКИЙ, Анатолий НЕЗВАНОВ

Кампания по выборам нового президента Беларуси наконец официально началась. Как и предписано Конституцией, старт избирательной кампании дал парламент: нижняя палата парламента 7 июня приняла решение о назначении президентских выборов — голосование состоится 9 сентября.



Женское счастье: был бы выбран сразу

В ближайшую неделю кандидаты в президенты должны окончательно сформировать и передать в Центризбирком списки своих инициативных групп. Затем в течение месяца им предстоит собрать подписи в свою поддержку. Однако постановление, которое приняли депутаты, не дает кандидатам в президенты гарантий того, что выборы пройдут действительно безупречно. Подавляющее большинство парламентариев не решилось вступить в открытую конфронтацию с администрацией президента.

Обсуждение постановления проходило очень бурно. В общей сложности в прениях, которые состоялись перед голосованием за принятие одного из проектов постановления за основу, выступили 27 депутатов. Парламентариям было из чего выбирать. К первоначальным трем проектам документа буквально в последний момент добавился четвертый. Его внес депутат палаты представителей Геннадий Дылевский. О появлении четвертого проекта постановления сообщил председатель специальной рабочей группы Михаил Сосонко. Проект Дылевского состоит всего из четырех пунктов и фактически повторяет тот, который предложил Центризбирком. В нем абсолютно не регламентируется процедура проведения выборов, а лишь предлагается назначить выборы на 9 сентября. Проект, предложенный рабочей группой Сосонко, хотя и состоит из большего числа пунктов, однако порядок проведения выборов в нем также никак не расписан. Поэтому, по мнению некоторых наблюдателей, проект Геннадия Дылевского был внесен для того, чтобы подстраховать официальный, представленный рабочей группой, возглавляемой Сосонко.

Впрочем, вариантов постановления о назначении президентских выборов могло быть гораздо больше. Рабочая группа получила в общей сложности около десятка предложений от разных депутатов. Однако часть из них была с ходу отвергнута, некоторые депутаты сами отозвали свои проекты. Правда, Иван Пашкевич и Ольга Абрамова решили добиваться принятия своих предложений путем внесения отдельных пунктов в проект постановления рабочей группы. По словам Пашкевича, постановление о назначении выборов *«рассматривается в сложной политической ситуации»*, и поэтому депутаты должны не только назначить дату выборов, но и регламентировать порядок их проведения. В частности, и он, и Ольга Абрамова предлагали включить в проект постановления положения, гарантирующие демократический характер будущих выборов.

Тем не менее единодушную депутатскую поддержку получил документ, предложенный Геннадием Дылевским. По мнению депутата Анатолия Соловьева, проект постановления о выборах должен быть политически нейтральным, поскольку вся процедура выборов расписана в Избирательном кодексе. Альтернативные проекты постановления Анатолий Соловьев назвал *«антиконституционными»*. А общее мнение, наверное, выразил депутат Анатолий Малофеев. По его словам, принять проект, предложенный Геннадием Дылевским, нужно для того, *«чтобы не было разнобоя»*. Присутствовавшая в зале председатель Центризбиркома Лидия Ермошина также поддержала проект Дылевского, хотя, как она сама призналась, увидела этот документ всего 2 дня назад.

Итоговое голосование состоялось после перерыва.

Вдоволь наспорившись, депутаты поддержали предложение, внесенное рабочей группой. За него проголосовали 74 депутата. 11 голосовали против, еще 13 вообще не участвовали в голосовании. Инициативы Ольги Абрамовой и Ивана Пашкевича по внесению в постановление дополнительных пунктов фактически даже не рассматривались.

Геннадий Дылевский решением своих коллег остался в основном доволен, поскольку принципиальных отличий в его проекте и в проекте рабочей группы не было.

Официальное начало избирательной кампании не принесло больших сюрпризов. Отсутствие в парламентском постановлении норм, регламентирующих порядок проведения выборов, усложняет задачу, которая стоит перед альтернативными кандидатами. Вместе с тем нельзя сказать, что задачи, которые стоят перед властями, намного проще. После принятия данного постановления добиться признания итогов выборов будет нелегко.

Обвиняется Ариэль Шарон

Елена НОВОЖИЛОВА

Суд Бельгии принял к рассмотрению иск о возбуждении уголовного дела против премьер-министра Израиля Ариэля Шарона.

Согласно данному иску, Шарон может быть обвинен в совершении преступлений против человечности и в массовых убийствах, сообщила «Газета.Ru». Истцами выступают 2 частных лица арабского происхождения. Они обратились в суд на основании бельгийского закона от 1993 года, который позволяет подданным Бельгии подавать в суд на иностранных чиновников, подозреваемых в преступлениях, связанных с нарушением прав человека и совершенных за пределами Бельгии.

В иске фигурируют 2 «преступных» эпизода деятельности Шарона: расправа над мирными жителями лагерей палестинских беженцев Шатила и Сабра близ Бейрута во время вторжения израильских войск в Ливан в 1982 году и события в палестинской деревне Кибия, где в 1953 году в ходе рейда подразделения под командованием Шарона погибли 59 мирных арабских жителей.

Представитель прокуратуры Брюсселя Жос Колпин воздержался от комментариев, касающихся судебных перспектив этого дела.

Тем временем МИД Бельгии распространил официальное сообщение об отмене визита израильского премьера в Бельгию и другие страны Евросоюза. Согласно официальному сообщению, это связано с событиями в Израиле в конце прошлой недели. Предполагалось, что Шарон в ходе визита в Бельгию и другие страны ЕС обсудит обстановку на Ближнем Востоке.

ЦИТАТА

«Извините меня, раскорячившись, дальше стоять невозможно».

Александр Лукашенко на заседании Парламентского собрания союзного государства. БелаПАН. 05.06.2001

А может, позу сменить? А то неудобно как-то.

ЛИЦА

МИХАИЛ ФИНБЕРГ



Соло Михаила ФИНБЕРГА прозвучит в Молодечно на очередном Национальном фестивале белорусской песни и поэзии. Эхма, королевство маловато — разгуляться негде! И все же чего-чего, а фестивалей в стране вечнозеленых помидоров хоть пруд пруди. Хотя насчет «пруда» мы погорячились... Не ровен час, и энергичный Михаил Яковлевич внедрит очередной праздник в каком-нибудь Крыжопольском районе. «Праздник пруда и песни» или «Мир, пруд, май, июнь, июль...» Но не все потеряно: сенатор еще споет свою главную песню!

МИХАИЛ ПТАШУК



Михаил ПТАШУК в июне 2001 года одержал победу! Недооцененная на родине картина по сценарию Богомолова «В августе 44-го...» приносит первые дивиденды. На фестивале «Золотой Витязь», который прошел в одном провинциальном российском городке, фильм получил Гран-при. Сочинский «Кинотавр» еще не завершился, а восторженные отклики уже слышны. Правда, картину в конкурс не взяли — Олег Янковский, президент фестиваля, сам в конкурсантах ходит... Ну да где наше не пропадало, Михаил Николаевич! Мы еще увидим небо в колбасах на набережной Круазетт!

НАТАЛЬЯ МАШЕРОВА



Женская душа — загадка. Лишний раз это подтвердила депутат Палаты представителей Наталья МАШЕРОВА. Не далее как во вторник Наталья Петровна объявила о том, что собирается баллотироваться в президенты. Мол, хоть она и разделяет взгляды Александра Григорьевича, но побороться с ним за президентский пост готова. Однако на следующий день журналисты безуспешно пытались выяснить у Натальи Машеровой какие-либо подробности ее предвыборной кампании. В своем рабочем кабинете она так и не появилась, а через помощника передала, что вроде ни в какие президенты уже и не собирается. Загадка.

ГЕННАДИЙ СЕЛЕЗНЕВ



Двужильный, оказывается, спикер российской Госдумы Геннадий СЕЛЕЗНЕВ. Все ему работы мало. Он и в Думе председательствует, и союзным Парламентским собранием руководит, и в родной Коммунистической партии не последнее место занимает. А вот в минувший вторник, исключительно чтобы сделать приятное белорусскому президенту, Геннадий Николаевич заявил, что готов взять на себя дополнительные обязанности в союзном государстве и выполнять их по совместительству. Коммунисты — они такие. Партия сказала: «Надо», Селезнев ответил: «Есть».

ИТОГО

Еще не чертова, но уже дюжина

Виктор КУКЛОВ

Пожалуй, действительно в природе все уравновешивается. Моль никак не дождется, когда белорусы упрячут подальше свои теплые вещи, зато в противовес «фригидной» погоде «горячее политическое лето» начинает стремительно вступать в свои права. Увы, многие здравницы не увидят нынче своих белорусских завсегдатаев — большинство маленьких и больших чиновников, политиков и общественных деятелей в лучшем случае подадутся в теплые края вместе с птицами — после президентских выборов. Если, конечно, «крылья» к тому времени им порядком не подрежут. О летних отпусках и речи быть не может — слишком уж велики ставки.



А вот электорату, напротив, надо бы набраться побольше силенок и освежить мозги, чтобы к осени не сбиваться со счета. Ведь еще до официального назначения даты президентских выборов о своем намерении «спасать страну» на главном государственном посту заявили столько желающих, что уже пальцев на двух руках не хватает для подсчета — надо разуваться. На нынешней неделе добавились еще двое — Антончик и Машерова (правда, по поводу последней вроде бы тут же возникли какие-то непонятки). В общем, еще не чертова, но уже дюжина. Кто станет тринадцатым «апостолом»? Может, суеверие сыграет свою роль, и простым смертным, не успевающим следить за «бегущей политической строкой», позволит на время отвлечься на свои грядки? По крайней мере, 6 реальных соток многие имеют, а там, глядишь, «под шумок» появится еще одна — долларовая, в виде обещанной президентом зарплаты. Хотя, по большому счету, народу нашему все равно, кто «обременит» его карман, — лишь бы дали.

Впрочем, давно известно, что в политических играх побеждают не люди, а большие деньги и технологии. По словам Александра Лукашенко, сославшегося на своего старшего приятеля Примакова, оппозиция уже получила от Запада под своих кандидатов в кандидаты что-то около Usd 800 млн. Что ж, деньги немалые и фантазию возбуждают. Посмотрим, в какую «трубу» они вылетят. Выделены — не выделены, какая разница. Ведь, как выразился Остап Бендер, если в стране ходят денежные знаки, значит, есть люди, у которых их очень много.

Однако не стоит забывать, что у нашего народа — особый менталитет. Белорусы скорее отдадут свои голоса за сирого и убогого, обиженного и ущемленного, чем за какого-нибудь представительного денди-везунчика или наступленного поборника прав и реформ.

И, конечно же, народный кумир должен быть яркой, почти фольклорной личностью — этаким Ильей Муромцем. Тут уж, как ни крути, а Александр Григорьевич даст фору любому из обозначившихся конкурентов. С «хоровым пением» у него явно не задалось, его «конек» — сольные выступления. Ведь сколько за последние недели прошло всяких саммитов—встреч—заседаний, а ни одно из них не получило такого резонанса, как состоявшаяся на днях в Гродно сессия Парламентского собрания Союза Беларуси и России. Пожалуй, сам Цицерон пожал бы Александру Григорьевичу руку после его пламенного спича. На следующий день «взорвалась» цитатами и комментариями вся российская пресса. Правда, как всегда, кто-то что-то недослышал (или не захотел «дослышать»). Если почитать тот же «КоммерсантЪ», то Лукашенко призвал низвергнуть Касьянова с поста премьер-министра России. Ну зачем же, право, так перевирать? Александр Григорьевич всего-то и предложил Селезневу и Бородину стать у руля союзного государства, не отвлекаясь ни на какие другие дела. У Бородина при всем желании это вряд ли получится — в Женеву надо постоянно летать. Что же касается Селезнева, то он пообещал рассмотреть это предложение в случае, если его не подведет «стожильное здоровье» (несмотря на союзнический патриотизм спикера Госдумы, выходит, что и для него союзное государство — некий «Дом инвалидов»).

Впрочем, камней в огород Касьянова было запущено немало. Да и как же обойтись без Мальчиша-плохиша? Путин — он ведь хороший, здоровый прагматик. Но и у нас, белорусов, особенная гордость: не надо нам уже российского стабилизационного кредита в Usd 100 млн, которым страна-союзница все никак не может разродиться. Есть и другие дружественные государства. Ливия, например. Однако плоха ли, хороша ли Россия, а отступать некуда — союзное государство назло всем врагам будет создаваться. Политическая воля — «идти на союз!» — сильнее всех организационных неувязок и чьих-то амбиций. Вот уже и Молдова с Украиной возле этого недостроенного «теремка» кругами ходят. Там, глядишь, и Казахстан «образумится». Ведь и вправду: сколько ехидства было, когда бывший гимн СССР реанимировали страны-союзницы, а теперь под него засыпает и просыпается вся Россия. Уже не смешно?

И «под занавес» о простом, человеческом. На 80-м году жизни умерла замечательная женщина — народная артистка СССР Любовь Соколова, на счету которой около 300 ролей. Она даже попала в Книгу рекордов Гиннесса как самая снимаемая киноактриса в мире. К сожалению, все когда-то кончается, не только кино. Так давайте же честно играть свои маленькие и большие «роли» и учиться различать фальшивую игру других. Готовых «сценариев» в жизни не бывает.

БЛИЦ

Слон и батька

Мария ЯРОВЕНКО

Белорусский президент опять обиделся на Россию. Ну никак не хотят россияне подыграть интегратору Лукашенко накануне президентских выборов! Не хотят ни союзные программы выполнять, ни НДС Беларуси жертвовать, ни кредиты давать, ни самому Александру Григорьевичу официально победы на выборах желать. Но не таков наш президент, чтобы долго молча сносить обиду. У него другие спонсоры найдутся – Ливия, например, которая, как заявил Лукашенко, может дать Беларуси стабилизационный 100-миллионный кредит. А России, которая эти деньги пообещала и не дала, пусть будет стыдно.

Как следовало из выступления белорусского президента перед депутатами союзного парламента, саботирует процессы интеграции российское правительство. Чем и вызван наш вопрос: не ответит ли Михаил Касьянов экономическими санкциями на политический «базар» Лукашенко?

Александр СОСНОВ, замдиректора Независимого института социально-экономических и политических исследований:

— Думаю, что нет. Какой слон оглядывается на блох, сидящих у него на спине? Александр Лукашенко много всяких глупостей говорил — в России к этому уже привыкли.

Николай ЗАЙЧЕНКО, 1-й замминистра экономики:

— А почему должны быть экономические санкции? Эти вопросы президент поднимал на встречах и с Путиным, и с Касьяновым. Так что выступление Александра Лукашенко перед союзным Парламентским собранием подготовлено всем предшествующим ходом событий. Вот в пятницу будет заседание союзного правительства. Возможно, на нем и последует какая-то реакция.

Николай СТРЕЛЬЦОВ, президент Белорусской научно-промышленной ассоциации:

— Я уже не раз говорил, что большинство союзных программ не работает, потому что в Беларуси и России разные экономические системы. У нас — административно-командная, а у них, особенно с приходом Германа Грефа, процессы либерализации довольно быстро пошли. Поэтому белорусско-российский союз с экономической точки зрения не реален. А что касается санкций, то это, наверное, слишком громко сказано. Вообще, если проанализировать опыт прошедшего времени, то можно ожидать, что они промолчат. Я имею в виду официальных лиц. А политики, политологи, конечно, что-то скажут.

Леонид ШКОЛЬНИКОВ, управляющий делами ЦК Коммунистической партии Беларуси:

— Я думаю, что нет. Потому что в России, помимо правительства, есть народ, с которым правительству приходится считаться. А народ российский — за союз с Беларусью. Поэтому я думаю, что санкций не будет. К тому же в самих российских правящих кругах нет единого подхода к союзу. В России немало здравомыслящих политиков и предпринимателей, заинтересованных в союзе с Беларусью.

Василий ШЛЫНДИКОВ, президент Ассоциации содействия экономическому развитию:

— Я считаю, что Михаил Касьянов — умный человек, который знает цену всему этому союзу и тем программам, которые в его рамках лоббируются. И поэтому естественно, что он ведет себя адекватно, руководствуясь, как я думаю, интересами российского государства.

Что касается того, как обвинения Лукашенко отразятся на отношениях с Россией, то, я думаю, никак. Там, в Москве, уже давно привыкли к высказываниям Александра Григорьевича и относятся к ним спокойно, делая свои выводы. А какие выводы, я думаю, понятно.

ПЕРСОНА

Современный директор

Андрей МАХОВСКИЙ

В среду белорусский президент провел совещание, на котором обсуждались проблемы промышленности. На совещании присутствовали директора всех крупнейших предприятий страны, в том числе и руководитель Минского тракторного завода Михаил Леонов, которого, по слухам, собираются отправить в отставку. Косвенным подтверждением «неблагосклонности» руководства страны по отношению к Михаилу ЛЕОНОВУ является и то, что контракт с ним не продлевается уже на протяжении 9-ти месяцев. Впрочем, сам Михаил Леонов считает, что слухи не имеют под собой реальной почвы. В интервью корреспонденту «БДГ» он рассказал не только о положении предприятия, но и о своем собственном.



— Минский тракторный завод недавно отметил свой юбилей. К чему пришло предприятие за 55 лет работы?

— Юбилей прошел. Мы его отпраздновали. Пришли к этому юбилею, я думаю, с хорошими результатами, а сейчас нужно работать.

— Сюжет, показанный в воскресной программе «Рэзананс», был не слишком праздничным...

— Я же не руковожу программой «Рэзананс». Там руководят другие люди. Они делают свою продукцию, мы — свою. Я считаю, что каждый должен уметь делать свою работу. Мы свою делаем хорошо. Делаем ее в интересах АПК, в интересах работников предприятия, в интересах народного хозяйства. За остальных я не отвечаю.

— Почему такой сюжет вообще мог появиться?

— Не знаю. Эти вопросы нужно задавать создателям фильма.

— Сегодня у президента как раз обсуждались вопросы промышленности. Как вы оцениваете это совещание, насколько оно было полезным?

— Совещание прошло достаточно ритмично, динамично, с заинтересованным участием президента, который проявил интерес к положению дел в промышленности. Я считаю, что это обоснованно. Время идет, ситуация меняется. Президент это чувствует и понимает. Глава государства всех выслушал, и я уверен, что с его стороны будет оказана поддержка в решении всех наболевших вопросов. По результатам совещания даны поручения на подготовку соответствующих государственных решений. Думаю, что все прошло прекрасно.

— Почему вы не выступали на совещании?

— На совещании было много людей, поэтому выступить удалось не всем. Каждый хотел сказать о своих проблемах, выступления затягивались. Я думаю, что все вопросы получили на этом совещании должное освещение.

— Если бы вы выступали, о чем бы говорили?

— Все вопросы были в достаточной степени отработаны. Будут приняты указы, которые, я надеюсь, станут ответами на вопросы, заданные на этом совещании. Самое главное, что приняты решения. Мы должны обеспечить их выполнение. Сегодня существуют проблемы не только на макроуровне. Многое можно сделать на уровне предприятий. Прежде всего это — оптимизация производства, повышение дисциплины на предприятиях. Вопросов, которые предстоит решать, у нас предостаточно. И никто за нас работать не будет.

— Как вы можете оценить позиции МТЗ на российском рынке? Выступая перед депутатами союзного парламента, президент говорил о том, что, покупая белорусские трактора по сниженным ценам, некоторые российские фирмы перепродают их в другие страны по демпинговым ценам.

— Мне сложно комментировать это. Проблемы действительно есть. Бартер и энергозачеты сегодня мешают работать. Мы предпринимаем необходимые меры, чтобы исключить бартер. А чтобы этого добиться, нужно обеспечить реальную покупательскую цену для наших потребителей. Село, к сожалению, неплатежеспособно, поэтому нужно заниматься себестоимостью продукции и оптимизацией технологических процессов. В свое время технологические процессы были созданы с размахом, рассчитаны на производство 100 тысяч тракторов в год. На каждой линии стояло 100 станков для производства одной и той же детали. Сегодня при определенной корректировке можно оставить 10 станков. Поэтому задачи поставлены правильно. Задача государства — обеспечить необходимую основу для нормального функционирования экономики, наша задача — работать.

— За прошедшие 5 лет на заводе сделано очень многое. Какую ближайшую цель для себя и для предприятия вы можете определить?

— Цель любого предприятия одна: произвести товар и продать его с максимальной выгодой, удовлетворив потребности покупателей. Поэтому сейчас мы работаем в нескольких направлениях. В частности, провели программу диверсификации, создали комплекс машин для сельского хозяйства, тракторы мощностью от шести до трехсот лошадиных сил. Разработали больше десяти моделей машин для лесоразработки, около 15 машин для коммунального хозяйства, дорожных, погрузочных работ. Создали ряд специальных машин, машин для работы в шахтах. То есть закрыли 4 сектора экономики. Таким образом мы обеспечиваем устойчивое функционирование экономики предприятия в межсезонье: лесоразработки — в основном в зимнее время, дороги — в летнее, сельское хозяйство — весна и осень. Одним словом, широкая гамма продукции позволяет заводу устойчиво работать в течение всего года. Сейчас необходимо создать объем технологических мощностей, позволяющих производить всю эту технику. Кстати, на совещании президент принял решения по этому вопросу. Я имею в виду решения по улучшению инвестиционного климата для промышленных предприятий. Поэтому тракторный завод ничем не отличается от любого другого предприятия по своим целям. Просто у каждого свой покупатель, и этого покупателя нужно искать. Необходимо найти свои рынки сбыта и на этих рынках удержаться. А этого можно добиться, выпуская качественную продукцию.

— Уже 9 месяцев вы руководите предприятием, не заключив контракта. Этот вопрос не обсуждался в последнее время?

— Он не является таким уж важным. Это — дело нанимателя и наемного работника, которые должны договориться. Сегодня у нас есть более важные задачи, которые нужно решать. Самая главная — обеспечить стабильность предприятия, стабильность экономики в целом.

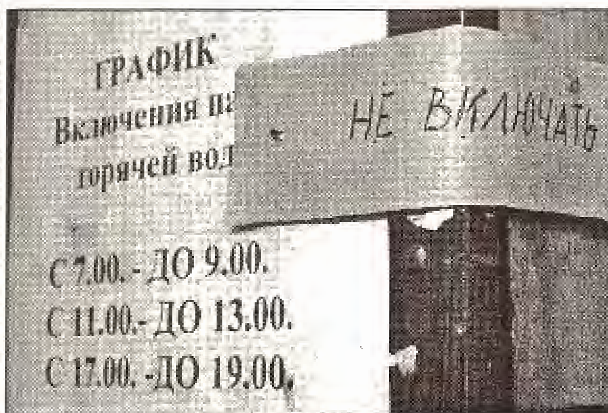
— Вам это не мешает работать?

— Я считаю себя профессионалом. Поэтому мне ничто не мешает работать в пределах данных мне Богом интеллекта и способностей. Если способностей и интеллекта нет, то никакие контракты не помогут. Поэтому я не считаю этот вопрос для себя главным.

ХРОНИКА



18-я сессия Парламентского собрания Союза Беларуси и России сопровождалась достаточно резкими заявлениями А.Лукашенко в адрес исполнительных органов союза, в частности, об исполнении бюджета этого образования. Критика российского премьера Михаила Касьянова сменилась реверансами в адрес Геннадия Селезнева и Павла Бородина. Селезнев поддержал критику Лукашенко и заявил, что готов занять одну из ключевых должностей в руководстве Союзного государства Беларуси и России *«по совместительству»*, но только после принятия конституционного акта. При этом председатель Парламентского собрания выразил уверенность, что слияния Беларуси и России в одно государство не произойдет. Интересная интеграция получается — одна Конституция на два государства!



***«Минжилкомхоз к МВФ никакого отношения не имеет. Минжилкомхоз выполняет волю президента и решения нашего правительства. Тарифы устанавливает Минэкономики. Что оно утвердило, то мы и выполняем»*, — заявил на пресс-конференции министр жилищно-коммунального хозяйства Беларуси Александр Милькота, отвечая на вопрос о том, как согласуется политика незначительного повышения тарифов на жилищно-коммунальные услуги с программой мониторинга Международного валютного фонда. Согласно заявлению министра, в ближайшее время существенное повышение тарифов не планируется, за исключением тарифов на отопление и горячую воду, которые в июне повышены в 1,82 раза. Хотелось бы, однако, узнать насчет выполнения министром волевого указания Лукашенко отключать горячую воду не более чем на 2 недели.**



В понедельник в Непале был коронован принц Гьянендра. Его брата — короля Бирендра — убили в минувшую пятницу во время кровавой бойни во дворце, в результате которой погибли, по меньшей мере, 8 членов монаршей фамилии. Дядя покойного короля Непала Махесвар Кумар Сингх — свидетель трагедии — утверждает, что виновником смерти королевской семьи является наследный принц Дипендра, родители которого не соглашались на его брак. Принц Дипендра, пытавшийся после совершенного покончить с собой, скончался в понедельник утром в клинике. До этого 3 дня он пребывал в коме, но все же в соответствии с законами страны стал королем. В своем первом обращении к народу король Гьянендра пообещал провести расследование всех обстоятельств трагедии. Однако атмосфера в столице страны остается накаленной: накануне жители Катманду вступили в ожесточенные стычки с полицией, которая вынуждена была применить слезоточивый газ. Убиты, по меньшей мере, 2 человека. Народ требовал, чтобы власти рассказали правду об обстоятельствах гибели королевской семьи в пятницу. В Непале вновь введен комендантский час.

Белорусский пси-фактор

корреспондент «БДГ» побывал в гостях у целительниц, за помощью к которым обращаются сотрудники силовых структур

Александр БАРНАТОВИЧ

Мы как-то незаметно перешагнули в XXI век, оставив позади век небывалого технического прогресса — XX. Однако, несмотря на это, мистическое и потустороннее не ушло из нашей жизни. Беларусь, как и любая другая страна, богата людьми, которые причисляют себя к целителям и прорицателям. Есть у нас и такие, которые, как в известном сериале «Тысячелетие», оказывают негласную помощь сотрудникам силовых структур. Корреспондент «БДГ» отыскал двух таких женщин.

Посредством молитвы верующий пытается говорить с Богом. Но только с избранными говорит Бог. Если все же Он вам ответил, то окружающие, скорее всего, примут вас за шизофреника. Однако, господа атеисты, не все дано понять и постичь человеку. После встречи с двумя женщинами, считающими себя посредницами между Богом и людьми, даже самые заядлые атеисты долгое время пребывают в замешательстве. А не особо стойкие материалисты вообще полностью меняют свои взгляды.

«Сотрудница» прокуратуры

Для встречи с первой «посредницей» корреспондент «БДГ» прибыл в деревню, расположенную недалеко от Минска, ближе к вечеру. Ради истины стоит отметить, что никакая она не сотрудница прокуратуры. Просто однажды рассказала матери пропавшего молодого человека, что ее сын убит, закопан там-то, происходило все так-то и так-то. Расстроенная женщина рассказала об этом следователям прокуратуры, которые занимались поисками ее сына. Те оказались людьми грамотными, с высшим образованием, потому в «бред» прорицательницы не поверили. Однако когда через несколько месяцев были задержаны преступники, совершившие убийство молодого человека, то «бред» полностью подтвердился. С тех пор следователи время от времени наведываются к «гадалке». Этим, собственно, она и привлекла наше внимание.

Среди множества домов в большой деревне сложно найти тот, который нужен. Особенно если в раздобытых сведениях не имелось не только точного адреса, но и фамилии нужной женщины. Ссылки знакомого на то, что ее там все знают, как-то не внушали оптимизма по той простой причине, что он и сам не мог сказать, кто эта женщина — гадалка, экстрасенс, целительница или еще кто-нибудь.

— Добрый вечер, — останавливаю первого встречного мужчину. — Не подскажете, где живет у вас в деревне гадалка или целительница?

Несмотря на невнятный вопрос корреспондента «БДГ», прохожий сразу же рассказал, как найти нужный дом. Впрочем, как оказалось, можно было бы и не спрашивать. Узнать дом целительницы не составило труда. Не по особому архитектурному дизайну или каким-нибудь мистическим штучкам. Отличительной приметой нужного адреса является скопление народа у входа. Рядом стояли 4 легковые автомашины, которые, судя по номерам, были из «местных» — Минской области. Во дворе — живая очередь из десятка граждан, страждущих исцеления. Примерно столько же в доме. Ошибиться невозможно — это здесь. Через 3 часа напряженного «стояния в очереди» с обязательным в таких случаях выяснением, кто за кем все-таки стоит, а также кто и куда отлучался, попадаю на прием. Небольшая светлая комната, на столе 2 иконы. Милая темноволосая женщина примерно 40-летнего возраста с тихим и располагающим голосом предлагает присесть на диван и познакомиться. Целительница оказалась женщиной образованной — закончила 2 высших учебных заведения. Едут к ней по многим вопросам. В основном за исцелением от болезней, которые не удалось вылечить традиционными методами. Нас же интересовала судьба известных в стране людей, которые пропали без вести. Ответы, полученные из уст целительницы, особенной конкретностью не поразили. Напоследок она настоятельно посоветовала корреспонденту «БДГ», чтобы он наконец определился, кто же его охраняет (темные или светлые силы. — **Авт.**), ибо человек не может быть посередине. Либо ты с Богом, либо с дьяволом. На этом, собственно, наша не весьма содержательная беседа и закончилась.



«Агент» КГБ

Встреча со второй «целительницей» произошла на следующий день за пару сотен километров от предыдущего места. Женщина заинтересовала нас тем, что за советом и помощью к ней приезжают даже сотрудники КГБ, а это уже говорит о многом. На этот раз адрес был точным. У дома обстановка примерно та же, что и у предыдущей «целительницы»: машины на улице и живая очередь во дворе. Кругом одни женщины, которые при появлении корреспондента «БДГ» стали переглядываться и хихикать. Через некоторое время одна молодая дама, судя по всему, проникшись состраданием к единственному мужчине, пообещала вылечить журналиста и без бабки, многозначительно «постреливая» при этом глазами. Однако после клятвенного заверения об отсутствии проблем со здоровьем интерес к мужской персоне почему-то заметно угас. В общем, обстановка ожидания в данном случае была не столь удручающей, как в прошлый раз, хотя положенные 3 часа отстоять все же пришлось.

Целительница принимала посетителей партиями по 10 человек. Как она позже объяснила корреспонденту «БДГ», по-другому ей просто не справиться, уж очень много людей, которым требуется помощь. Правда, для журналиста она сделала исключение.

Когда подошла очередь «десятки», в которую попал и я, всех моих спутниц целительница отвела в маленькую комнату, сплошь увешанную иконами. Затем каждую женщину бабка стала выводить во двор и спрашивать, что за беда привела ее к ней. Меня оставили ожидать в прихожей, что, по правде говоря, позволило быть в курсе всего происходящего и во дворе, и в комнате.

Сцена первая

Женщина, всплакнув: «У мужа инсульт, парализован».

Целительница громким отчитывающим голосом: «А что же ты хотела, если он в молодости гулял по-страшному! За то и расплачивается! А ты сама! Почему травилась!? Ишь ты, самоубийца! Я тебе дам! А ну быстро за водой! Травиться она вздумала!»

Женщина, залившись слезами, послушно убегает к колодцу, чтобы набрать в бутылку воды, которая в скором времени должна была приобрести статус лечебной.

Целительница выводит вторую посетительницу, которая жалуется ей на свое здоровье. В ответ получает примерно следующее наставление: «А зачем с женатым мужчиной жила!? Зачем чужого мужа от семьи отваживала!?»

Женщина: «Нет у меня женатого мужчины».

Целительница: «Я тебе дам нет! А ну признавайся! Был мужчина или нет?»

Женщина: «Нет».

Целительница: «Что!? А ну не ври! Признавайся!»

Женщина понуро: « Ну 2 года назад был».

Целительница: «А ты же говорила не было! А ну кайся! От семьи отваживала!?»

Женщина тихим голосом: «Да».

Целительница: «Я тебе дам! Ишь ты! А ну быстро за водой!»

Вторая женщина удаляется вслед за первой.

Примерная процедура повторилась со всеми женщинами, которым пришлось услышать о своих самых сокровенных грехах и о грехах их родных.

После услышанного, честно признаться, начинает немного трясти. Ибо выставлять свои грехи на всеобщее обозрение не очень-то хочется.

Сцена вторая

Затем началась «групповая терапия». Всех женщин бабка опять собрала вместе и снова припомнила их грехи. Первой также поведала, что на нее и на ее детей есть «задел» (что-то вроде сглаза) и что если не вмешаться, то продержатся они около 5-ти лет, а потом... Однако женщина, несмотря на свое недавнее разоблачение как самоубийцы, не поверила и попыталась подловить целительницу на какой-нибудь неточности.

Женщина: «А какие у меня дети?»

Целительница: «Ты что проверять меня приехала или за помощью!? Какие дети? Разнополые! Правильно?»

Женщина тихо: «Да».

Целительница: «Так чего же ты меня проверяешь? Зачем искушаешь? Сын за границей, правильно?»

Женщина: «В России он».

Целительница: «Ну для меня это — заграница. Давно дома не был, правильно?»

Женщина: «Давно».

Целительница: «Погоны вижу у него. Военный он, правильно? Звездочки так, так, так и так (показывает расположение четырех звезд на погонах)».

Женщина: «Капитан он».

Целительница: «Я не знаю! Я женщина неграмотная, в званиях не разбираюсь. Показываю, как вижу. Так, так, так и так (снова показывает расположение звезд), правильно?»

Женщина: «Да».

Целительница: «Так будешь меня еще проверять!?»

Женщина: «Нет».

Проверять бабку больше никто не решился. Впрочем, в этом и не было особой необходимости. Целительница рассказывала посетителям об их жизни, как о своей собственной, давая те или иные советы. Далее последовала получасовая молитва всем святым за спасение душ грешников и исцеление их тел. Напоследок целительница объяснила женщинам, как принимать освященную воду. Оказывается, против каждой напасти есть своя собственная рецептура. В общем, слабый пол остался весьма доволен посещением, удалившись из дома очень обнадеженным.

Сцена третья

Вопреки поселившемуся в моей душе страху, старушка отнеслась к корреспонденту «БДГ» чрезвычайно благодушно и не стала отчитывать его за совершенные грехи. Узнав, кто к ней пожаловал, она тут же заявила, что знала о нашем визите заранее. Естественно, от Бога. После этого начинается разговор, что называется, по душам.

Первым делом целительница окидывает посетителя внимательным, «рентгеновским» взглядом. Узрев в «зеркале души» некоторый скепсис, целительница решает дать маленький назидательный урок и приоткрывает несколько моментов личной жизни корреспондента «БДГ». Слава Богу, на обзор были выставлены далеко не худшие ее стороны, хотя и этого хватило, чтобы почувствовать себя абсолютно «голым». Ощущение, надо сказать, не из приятных. Впрочем, длилось это недолго, и вскоре бабка откровенно поведала корреспонденту «БДГ» о своей трудной и полной лишений жизни.

Как оказалось, помогает она людям всю свою сознательную жизнь, что создало немало проблем лично для нее. В советские времена преследовали целительницу и милиция, и КГБ, и партийные органы. Даже судили. Однако только официальными гонениями не обошлось. Муж-атеист постоянно избивал жену и требовал, чтобы она прекратила порочащую семью деятельность. В конце концов целительница не выдержала и решила прекратить. Повесила на двери записку, что уехала, и попыталась жить «нормальной» жизнью. Но не получилось. Говорит, Бог не позволил. Через день после «завязки» почувствовала легкое недомогание, на второй — стало еще хуже. На третий — уже еле поднявшись с кровати, увидела, что к дому подходит немощная старушка. Решила принять ее, хотя едва держалась на ногах. Провела посетительницу в молитвенную комнату, а сама удалилась, чтобы повязать платок на голову. Когда через пару минут вернулась, молитвенная комната была полна народу. К концу приема целительница почувствовала себя полностью здоровой. Впрочем, целительницей она себя не считает. Исцеляет Бог, а она — всего лишь посредница между ним и людьми.

Приходят к ней люди самые разные: от сотрудников КГБ до воров в законе и киллера. Последнего, по словам целительницы, наняли специально для нее. Однако убийца, взглянув бабке в глаза, не смог выполнить задания, а после разговора с ней ушел, пообещав убрать того, кто ее «заказал». Выполнил он свое обещание или нет — бабка не знает. Смерти она никому не желает, но и сама ее не боится, говорит, на все воля Божья. По уверениям старушки, ее душа уже побывала и в раю, и в аду, в самом прямом смысле этих понятий. По ее настойчивой просьбе, Всевышний отправил туда душу на своего рода экскурсию. Впечатление, оставшееся после посещения этих «мест», было настолько сильным, что целительница 2 дня не могла подняться с постели. Вообще же, бабка точно знает, что земля — это детский сад для выращивания душ. Настоящая жизнь души начинается после смерти, которая является своеобразным экзаменом земного пребывания. Сдал на «5» — отправляешься в рай, на «2» — в ад.

Я задал вопросы и по поводу пропавших людей. Ответы на них отличались от ответов предыдущей целительницы и весьма существенно. Кто в конце концов окажется прав, покажет время.

В заключение бабка сказала, что со мной она еще дважды встретится. Один раз на этом свете, второй — на том. Корреспондент «БДГ» в благодарность за содержательную беседу хотел заплатить старушке. Однако та от денег отказалась.

— Хватит и «спасибо». Ведь это слово значит спаси Бог.

«Дело Завадского»: о чем молчание?

мать Максима Малика решила доказать, что обвинения против ее сына шиты белыми нитками

Продолжение. Начало в № 82

Отдел расследований

Эту бригаду называют «черной». Этих ребят называют «головорезами» и «убийцами». Но суд над ними, скорее всего, будет закрытым. Формальный повод таков: один из тех, кого обвиняют в похищении Дмитрия Завадского, на момент ареста являлся действующим офицером спецподразделения МВД «Алмаз». Итак, главный герой сегодняшней публикации «БДГ» — Максим Малик. В узких кругах более известный как Малюта.

Максим Малик — чрезвычайно обаятельный молодой человек. Красив. Не женат. Кандидат в мастера спорта по боксу, мастер спорта по рукопашному бою. Карьеру начинал в спецназе во время службы в армии. Рекомендацию для приема в «Алмаз» ему подписал лично нынешний замглавы администрации президента по кадрам, бывший министр внутренних дел Юрий Сиваков. Отзывы были самые лучшие. Свой краповый берет Малик получил не после традиционного тренинга на выносливость, а по результатам соревнований по рукопашному бою. Хотя в акциях «краповых беретов», во время которых претендующих на этот знак отличия прогоняют через огонь, воду и медные трубы, участвовал неоднократно.

Сегодня Малика обвиняют по трем делам: убийства в Жодино и Борисове, а также похищение Дмитрия Завадского. Как минимум один — жодинский — эпизод в этом смысле вызывает сомнения. Вы верите, что опытный «алмазовец» не смог, ворвавшись в дом, убить обычного, неподготовленного человека? Что ему потребовалось вернуться в Минск, подумать, собраться с силами, а потом вернуться в Жодино, чтобы «замочить». Кто-то скажет: такой у нас спецназ. А кто-то придет к выводу, что Малик ко всему этому отношения просто не имел. Тем не менее следователи утверждают, что убийство в Жодино стопроцентно доказано.

У матери Максима на эти и другие доводы следствия есть возражения. Вот что Валентина Николаевна рассказала корреспонденту «БДГ».

— Я одна растила двоих сыновей. Я учила их и гвозди забивать, и розетки чинить. Я знаю о них все. Когда у меня прошел первый шок, я начала анализировать и поняла, что сын просто не мог совершить эти преступления, физически не мог. Судите сами. В день, когда случилось убийство в Борисове, Максим с другом возили меня по разным инстанциям — я тогда оформляла частное предпринимательство. Потом Максим уехал в Минск, откуда вернулся где-то около 9-ти вечера. Какое-то время он побыл дома, а потом поехал к бабушке. Она у нас живет в Крупском районе — от нашего подъезда до ее дома 85 километров, это уже проверено за многие годы. Около 23.00 он уже был у бабушки. А убийство в Борисове, как утверждает следствие, случилось между 22.00 и 22.30. Он что, на самолете до бабушки долетел?

— Но ведь сразу после убийства коммерсанта вашего сына допрашивали?

— Это сейчас говорят, что убили коммерсанта, а когда все это случилось, то у нас в Борисове говорили, что это страшное убийство — криминальные разборки. Но это я так. А Максима действительно допрашивали, осматривали его машину, брали на экспертизу следы протекторов. Дело в том, что под подозрение тогда попал близкий друг Максима, но потом обвинение с него сняли.

Если вы спросите об убийстве в Жодино, то не только я, а 7 человек, это только те, кого я вспомнила, могут подтвердить, что он просто не мог быть там в момент совершения преступления. Мы в тот день сажали картошку у моей мамы. Соседи по дому видели, во сколько мы выезжали. А в деревне соседи и трактористы видели, когда мы приехали, что делали. Максим просто не мог в это время быть в Жодино. Я просила следователя допросить этих людей, писала генпрокурору, президенту...

— Вспомните события 6 и 7 июля прошлого года — дни, когда ваш сын уезжал в Чечню и когда пропал оператор ОРТ Дмитрий Завадский.



Фото IREX/ProMEDIA

— В ночь на 7-е Максим ночевал дома, в Борисове. Я это хорошо помню, потому что ведь был праздник Ивана Купалы. Он уезжал с друзьями в отпуск (я тогда не знала, что в Чечню). Уехал он из дому 7-го числа в середине дня, а вернулся в начале августа (4 августа Максиму надо было выходить на работу). Тогда он и рассказал мне, что был в Чечне у Игнатовича, так как подумывал по его примеру устроиться туда на работу. Но, побывав там, отказался от идеи. Сын сказал, что в Чечне повсюду стреляют, что взорваться может все, что угодно...

Четвертого он вышел на работу, а, вернувшись домой, сказал, что Игнатович арестован, а его самого вызывали на допрос в прокуратуру. Я начала расспрашивать. Сын ничего толком не мог ответить. Сказал только, что пока его не было в Беларуси кого-то похитили, что подозревают Игнатовича. Я сама спросила про Завадского. Но он не мог вспомнить фамилию. Тогда я полезла в Интернет, просмотрела все газеты (мало ли, может, еще кого похитили), но ничего, кроме сообщений о Завадском, не нашла. Я опять начала приставать к сыну с вопросами. Тогда он и говорит: «Ну значит, Завадского».

— Вы сами были знакомы с Игнатовичем?

— Нет, я никогда его не видела. Думаю, они с сыном познакомились в общежитии. Максим, правда, там почти не жил и ночевать приезжал домой.

— А известны ли вам остальные двое фигурантов по этому делу?

— Один из них с Максимом когда-то тренировался вместе. А потом стал наркоманом. Я, если честно, даже говорила ему: «Максим, ты же в такой структуре работаешь, зачем тебе такие связи». Но он мне отвечал: «Мама, если человек подходит ко мне на улице и протягивает руку, я что, должен делать вид, что его не знаю?..» Что тут возразишь.

— Когда арестовали вашего сына?

— 8 сентября по обвинению в похищении Грачева (того самого, который цирк проверял. Ваша газета много писала об этом). 3 дня я ждала. (Это просто шок какой-то был, я не могла поверить, что это не недоразумение.) А потом сама поехала к следователю в Минск. Меня сразу же допросили, в то же время дома у меня был обыск. Потом мы вместе со следователями вернулись в Борисов, чтобы они осмотрели машину сына, но машины на месте не оказалось.

— Какой машины?

— У Максима машина «Опель-Вектра». Она стояла на стоянке у привокзальной площади все эти 3 дня, я сама видела ее. Но когда мы приехали, машины уже не было.

— А почему машина стояла возле вокзала, а не в гараже?

— Гаража у нас вообще нет. А накануне всех этих событий мы договорились, что встретимся на вокзале (Максим на электричке должен был приехать с работы) и сразу же, чтобы быстрее, поедем к бабушке копать картошку.

— Машину нашли?

— Даже не знаю. В один из дней я приехала в Минск, и следователь предложил мне подписать протокол осмотра машины сына. Я попросила все-таки осмотреть машину в моем присутствии и протокол подписать отказалась. А позже написала жалобу по поводу этих действий следователя на имя генерального прокурора. Пришел ответ: в материалах дела сведений о машине сына нет, никаких протоколов осмотра нет, потому мои сведения не подтверждаются.

— Вы встречались с сыном?

— Да, мне разрешили одну встречу.

— Как он?

— В общем, нормально. Его не бьют. Да и адвокат у нас хороший. Кстати, только у моего сына нанятый адвокат, у остальных — те, кого назначили. Вот их обвиняют в убийствах, кражах. А где эти деньги? Ни у кого ни копейки за душой, даже на адвокатов нет.

— Как вы относитесь к тому, что суд будет закрытым?

— Они не имеют права этого делать. Я хочу, чтобы был открытый суд, чтобы все услышали, на чем строятся обвинения против моего сына. Я просила, чтобы во время следствия мне позволили быть его защитником, но получила отказ. Аналогичную просьбу я адресую суду. Я докажу, что обвинения против моего сына шиты белыми нитками.

Мать, конечно, лицо заинтересованное. И никто не ждет от подобных показаний полной беспристрастности. Но что это за методы ведения следствия, если свидетелей обвинения допрашивают, а свидетелей защиты — нет. Более того, как нам стало известно, одного из ближайших друзей Малика, того, с кем офицер «Алмаза» общался практически каждый день, следователи пытались обвинить в лжесвидетельстве. 3 дня продержали в ИВС, возбудили уголовное дело, а потом его закрыли. За отсутствием состава преступления. Но теперь неизвестно, что этот свидетель будет говорить на суде. Все мы люди, знаете ли...

Кстати, о людях. Родители задержанных «алмазовцев» по-доброму отзываются о командирах своих сыновей. Но если российские начальники Игнатовича специально приезжали в Беларусь, чтобы разобраться в произошедшем, то белорусские ведут себя тише воды. Мы неоднократно пытались договориться с ними об интервью. Бесполезно. Создается впечатление, что если бы они могли сказать, что знать не знают ни Малика, ни Игнатовича, то так бы и сделали. А люди знающие утверждают, что руководство МВД и «Алмаза» выгораживали бы и Игнатовича, и Малика, если бы против них не было доказательств, если бы они не были замешаны в «деле Завадского». Но в том-то и дело, что доказательств нет. Вернее, доказательств практически нет именно по «делу Завадского».

Продолжение следует

КУЛУАРЫ

Еще один кандидат ...



Но на этот раз он появился не на политическом поле, а на научном поприще. Кандидатом технических наук 1 июня стал генеральный директор Белорусского металлургического завода Вадим Филиппов, защитивший в Белорусской политехнической академии кандидатскую диссертацию.

Тему г-н Филиппов подобрал по своему давнему вкусу — «Разработка ресурсосберегающих и технологических процессов при производстве кордовых марок сталей». Вадим Владимирович, как известно, до своего назначения на пост генерального директора предприятия в 1998 году руководил кордовым производством на БМЗ. И на посту директора очень много внимания уделяет этому, одному из самых рентабельных и перспективных подразделений завода.

Защита, говорят, прошла на ура. 6 членов комиссии из 14-ти говорят о кандидатской Филиппова как о потенциально готовой работе на соискание более высокой научной степени — доктора технических наук. Сам Вадим Владимирович в разговоре с поздравившим его сотрудником «Кулуаров» признался, что через годика 1,5–2 он обязательно это сделает. Пока надо заниматься текущими делами — реконструировать предприятие. Главное же, как признался Вадим Владимирович, он уважил аспирантскую традицию: сразу после защиты посидел в кругу знакомых, отметил «кандидата». Коньячком.

Элеонора Езерская сыграет стерву

«Музыкальный салон» с Элеонорой Езерской в недалеком будущем снова будет радовать поклонников музыки и таланта неповторимой ведущей. Во всяком случае, в этом уверена сама Езерская. Как сказала Элеонора Аркадьевна нашим «Кулуарам», *«я еще вернусь на Белорусское телевидение. Но вернусь победительницей на белом коне. Потому что беспросветная глупость, которая сейчас есть на БТ, не может продолжаться долго»*. Теледива объявила при этом, что она до сих пор находится в штате и лишь взяла тайм-аут. А своим многочисленным поклонникам просила передать привет.

Впрочем, у «Кулуаров» есть для них еще одна приятная новость: госпожа Езерская утверждена на роль в фильме, который запускает ученик Виктора Турова Руслан Зголич. Его рабочее название «Гости», а играть там Элеонора Аркадьевна будет, по ее же словам, жуткую стерву, эдакую околилитературную даму, которая грешит чужими стишками. Съемки сцен с ее участием должны начаться уже в июле.

Езерская считает, что, хотя лично она и не такая, как ее будущая героиня, в каждой женщине должно быть нечто стервозное, иначе она не будет интересна мужчинам. В этой связи хочется добавить, что теледива БТ создала элитный дамский клуб, в который вошли поистине уникальные женщины. Они очень разные по своему статусу и возрасту: домохозяйки, ученые, владелицы фирм. Но кого среди них уж точно нет, так это жлобих, жадных, завистливых и полных дур. С такими, призналась «Кулуарам» Элеонора Езерская, она не дружит.

В «Кулуарах» дежурили Тихон АНТОНОВИЧ и Ширик ФЕДРИЧ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Самое главное — сменить президента

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Андрей МАХОВСКИЙ

Число будущих кандидатов в президенты растет с каждым днем. Недавно о выдвижении своей кандидатуры на предстоящие президентские выборы заявил Сергей Антончик, в прошлом депутат Верховного Совета 12-го созыва. Мы решили поинтересоваться, что подтолкнуло г-на АНТОНЧИКА к такому решению.



— Почему вы решили баллотироваться в президенты? Все-таки кандидатов и без того достаточно много.

— Позволю себе сказать, что мной двигали не амбиции и не коммерческий расчет. Я принял это решение, проведя предварительные консультации со структурами организации «Рабочая самадапамога», которая насчитывает 15 тысяч человек по стране. Я провел массу встреч, во время которых люди предлагали мне выдвинуть свою кандидатуру. Может быть, я отверг бы эти предложения, но считаю, что все кандидаты от оппозиции одноплановы. У них — Чигиря, Домаша, Гончарика и Козловского — один и тот же электорат. 99% избирателей в регионах не читают оппозиционную прессу и ничего не знают об этих кандидатах. Большая масса людей разочаровалась в Лукашенко, но они не могут проголосовать за представителей бывшей партийно-хозяйственной номенклатуры. На этих выборах Лукашенко снова сможет сыграть как борец с бывшей номенклатурой. А вот мне проще работать с рабочими.

— Вы надеетесь победить?

— Есть большая группа людей, которая меня поддерживает. Если мне удастся оторвать от электората Лукашенко 5–10% голосов, это будет хорошим результатом. Это был бы большой вклад в демократическое движение. Когда моя функция будет исчерпана, я смогу отдать эти голоса более удачливому кандидату.

— Вам сложно далось решение о выдвижении своей кандидатуры?

— Против моего выдвижения была не только власть. Конечно, это неприятный сюрприз для Лукашенко, который в своей политической жизни только один раз плакал, когда я прочитал свой антикоррупционный доклад. Но мое выдвижение — неприятный сюрприз и для части оппозиции, где роли уже расписаны. Хочу их успокоить. На их месте я искал бы такого человека, как я, который мог бы занять эту нишу. Есть масса людей, которые не разбираются в политике и не знают, за кого отдать свой голос. Я собираюсь работать в своей среде и в своей социальной группе.

— Кто будет в вашей группе поддержки?

— Мы не намерены формировать большую инициативную группу. Хотя есть около восьми тысяч человек, готовых вступить в нее. «Рабочая самадапамога» может собирать голоса и за Домаша, и за Терещенко, и за Козловского. Мы не ставим жестких условий. Решение выдвинуть свою кандидатуру я принял потому, что понял, нельзя сидеть сложа руки. Потерять эту часть электората было бы глупо.

— У вас есть четкая программа действий?

— Самое главное сейчас — сменить президента. Нужно через выборы привести к власти другого человека. У меня есть жесткая экономическая программа. Она отличается по многим параметрам от программ и власти, и оппозиционных кандидатов. Это касается и отношений с Россией, и экономических реформ, и приватизации.

— Почему вы ничего не говорите о Владимире Гончарике?

— Гончарик — руководитель ФПБ, но это не значит, что рабочие считают его лидером и представителем рабочих. Когда федерация разрекламировала митинг, на него никто не пришел. В этом и ответ. Все действия Гончарика рассчитаны на профсоюзный актив, который действует часто вместе с администрацией предприятий. На предприятиях масса рабочих, которые равнодушны к профсоюзам и партиям. Люди едва сводят концы с концами, они растеряны. Я уважаю всех кандидатов — они совершили мужественный поступок. Пошли наперекор диктатуре. Я не хочу работать против них. Но именно я, а не Гончарик, могу говорить на проходных с рабочими. В рамках моей кампании готовятся интересные и неожиданные вещи. Я надеюсь, что меня поддержит не только эта узкая группа, однако исхожу из худшего варианта.

— Есть какие-то структуры, кроме «Рабочай самадапамогі»?

— Я рассчитываю на поддержку многих людей. Поляки не глупее белорусов. Они сделали ставку на Валенсу, рабочего с 8 классами образования. Именно он стал лидером большинства, и у него в правительстве работали суперпрофессиональные экономисты. То же самое может произойти и в Беларуси. Президент ведь — только политический лидер, а не юрист или экономист. Экономику можно отдать профессионалам. Экономические реформы надо проводить так, чтобы их плодами не могла воспользоваться номенклатура. Да, пока меня считают выскочкой и авантюристом. Но для меня сегодня главное — убрать преступную, антинародную власть. Кто-то ведь должен идти и к рабочим.

КАДРЫ

Мацкевич «завис»

Отдел информации

Все более запутанной становится история с бывшим председателем КГБ Беларуси Владимиром Мацкевичем. Будучи назначенным белорусским послом в Югославии, Мацкевич туда так и не уехал. По полуофициальной информации, в настоящее время он находится в длительном «очередном» отпуске. Работая в Комитете госбезопасности, Владимир Мацкевич якобы не отдыхал много лет и сейчас использует накопившиеся почти 6 месяцев законного отдыха.



Информация о том, что бывшего главу КГБ собираются назначить белорусским послом в Югославии, появилась еще в начале года. Тогда же югославская сторона выдала на имя Владимира Мацкевича агреман, подтвердив свою готовность принять его в качестве диппредставителя Беларуси. Практически сразу было распространено официальное сообщение пресс-службы президента Беларуси о назначении Мацкевича на этот пост.

Но, прежде чем ехать в Югославию, он отправился в Москву. По его словам, поездка носила исключительно личный характер. Собирался, дескать, встретиться со старыми друзьями. Однако, по слухам, Мацкевич встречался еще и с руководством российского Совбеза. Вроде бы в ходе встречи речь шла о будущих президентских выборах в Беларуси, а также о ходе расследования так называемых громких дел. Какого рода консультации состоялись у бывшего председателя КГБ Беларуси с руководством Совбеза России, неизвестно, но, вернувшись из Москвы, Владимир Мацкевич так и не приступил к выполнению своих посольских обязанностей, а взял длительный отпуск.

Дальше история с его назначением запуталась еще больше. Спустя короткое время указ о назначении Владимира Мацкевича белорусским послом в Югославии был отменен, хотя официально об этом нигде не сообщалось. Комментируя ситуацию с возможным назначением Мацкевича, пресс-секретарь МИД Павел Латушко сказал: *«Мы комментируем подобные вопросы только на той стадии, когда они переходят в официальную плоскость. Указа о назначении Владимира Мацкевича еще не было»*.

Возможной причиной загадочной ситуации с подписанием, а затем фактической отменой указа является то, что в Беларуси стали известны детали консультаций, которые бывший председатель КГБ проводил в Москве. Сам Владимир Мацкевич ситуацию никак не комментирует. По его словам, для комментария время еще не наступило. Однако, судя по всему, в ближайшие несколько месяцев он останется в Беларуси, а его отпуск, скорее всего, закончится после президентских выборов. Впрочем, возможно, осенью Мацкевичу придется занимать уже другую должность.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ИЮНЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.55 Новости.
8.00 Резонанс.
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.10 Прогноз погоды.
10.30 Здоровье.
11.15 «Человек моря». Сериал.
12.05 «Покахонтос». Мультсериал.
13.10 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 1-я серия.
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.10 Худ. фильм «Нуки».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Политические диалоги.
18.55 Детектив «Ва-банк».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Права человека: взгляд в мир.
22.05 «Человек моря». Сериал.
23.00 Стадион.
23.25 Планета «АРТ».



6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.15 Сериал «Нежный яд».
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб». «Русалочка».
8.05 Мультсеанс: «Трое на острове».
8.25 Сериал «Ускоренная помощь».
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 Худ. фильм «Транссибирский экспресс».
11.55 Умницы и умники.
12.40 В мире животных.
13.20 «Эх, Семеновна!»
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб». «Гуфи и его команда».
15.35 «Живьем в России».
17.20 «С легким паром!»
17.55 Сериал «Парижский антиквар».
20.00 Время.
20.35 Триллер «Месть».
22.50 Комедия «А вот и я!».



6.55 «Тарзан. История приключений». Сериал.
7.45 «Телепузики».
8.10 «Золотой ключ».
8.30 Комедия «Аэлита, не приставай к мужчинам».
10.05 «Доброе утро, страна!»
10.35 «Аншлаг».
11.30 «Городок».
12.00 «Два рояля».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 Сам себе режиссер.
16.00 «Включайте, посмеемся! Евгений Петросян и другие».
18.00 «Михаил Горбачев. После Империи». Док. фильм.
19.30 Худ. фильм «Экипаж».
22.10 Худ. фильм «Дневник его жены».
0.20 «Надежда». Док. фильм.
0.45 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Сказание о земле Сибирской». Худ. фильм.
10.55 «Чукоккала». Док. фильм.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 «Бобик в гостях у Барбоса». «Как лечить удава». Мультфильмы.
12.00 Архитектурная галерея.
12.15 Дворцовые тайны. «Умри, Денис!» - лучше не скажешь».
12.40 Странствия музыканта.
13.00 Золотой пьедестал. Галина Горохова.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 Мультфильм.
14.30 «Лес». Спектакль.
17.30 Сферы.
18.10 «Царская ложа».
18.50 «Вечерняя сказка».
18.55 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.25 Острова. Юрий Шиллер.
20.15 В вашем доме.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.20 «Блеф-клуб».
22.00 «Сны о России». Худ. фильм. 2-я серия.

23.05 «Банкет». Мультфильм.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Сериал «Новые приключения супермена».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 Квартирный вопрос.
10.25 «Полундра».
11.25 Большие деньги.
12.00 Худ. фильм «Найти хорошего парня».
14.40 Куклы.
15.30 Без рецепта.
16.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Иллюзия убийства».
18.35 Остросюжетный фильм «Марафонец».
21.50 Стинг в Москве. Концерт европейского тура «Роза пустыни».
23.50 Худ. фильм «Арс Аманди, или Искусство любви».



6.10 Дорожный патруль.
6.25 Худ. фильм «Палки и камни».
8.05 «Бис».
8.40 «Итоги».
10.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей III»: «Добрая память».
11.15 «Телемагазин в Минске».
11.35 Катастрофы недели.
12.30 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
13.05 Стильное шоу «Fason».
13.40 «Телемагазин в Минске».
14.00 «Сегодня».
14.35 Худ. фильм «У самого синего моря».
16.05 Ток-шоу «Я сама».
17.15 «Вы очевидец».
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей III»: «Он один из нас».
20.00 «Сегодня».
20.40 Диалоги с О.Ефремовым.
22.15 Дорожный патруль.
22.30 Худ. фильм «Дон Жуан де Марко».



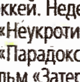
5.00 Мультфильмы «Фантик», «Мы идем искать».
5.30 Худ. фильм «По секрету всему свету». 1-я серия.
6.35 Док. фильм «Имена».
8.05 «Ты - моя мелодия».
9.00 Худ. фильм «Петр Первый». 1-я серия.
10.45 «Из жизни животных...»
11.00 «Союзмультфильму» - 65.
11.10 Тепло России.
11.25 АСТ-журнал.
11.50 Интершоп.
12.05 Мультфильмы «Голубой щенок», «Ежик должен быть колючим».
12.45 Страна моя.
13.15 Худ. фильм «Обыкновенное чудо».
15.40 «Телевидение - любовь моя».
16.30 Мультфильмы «Волшебное кольцо», «Ванюша и космический пират».
17.10 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Германия».
17.35 «Союзмультфильму» - 65.
17.40 Тепло России.
17.50 Алло, Россия!
18.15 «Вечер романса».
18.40 Худ. фильм «Форт Саган». 1-я серия.
20.20 Ток-шоу «Наобум».
20.45 Док. фильм «Имена».
22.15 Худ. фильм «Привал странников». 2-я серия.
23.25 «Союзмультфильму» - 65.
23.30 Тепло России.
23.45 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Германия».
0.10 «Старые знакомые».
0.35 Худ. фильм «Моя жизнь». 2-я серия.
1.40 Фестиваль искусств «Единая Россия».
2.30 АСТ-журнал.
2.55 Мультфильм «Комедиант».
3.15 Худ. фильм «Форт Саган». 1-я серия.
4.55 «Союзмультфильму» - 65.



7.00 Смотрите на канале.
7.05 «Народы России». Коми.
7.30 Покупаем наше!
7.45 Наш сад.
8.00 Мультфильмы «Замок лгунов», «Грибной дождик», «Фунтик и огурцы».
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Как вам это нравится?!»
10.00 События.
10.15 Сериал «Удивительный мир животных».
10.45 Дневник III Всемирной театральной Олимпиады.
10.55 «Юность Петра». Худ. фильм. 2-я серия.
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 Денежный вопрос.
13.30 «Шире круг». Праздничный концерт.
14.30 Худ. фильм «Дело было в Пенькове».
16.20 «Антимония».
17.05 Фестиваль «Московской правды».
18.00 Футбол. «ЦСКА» - «Зенит» (Санкт-Петербург).
19.00 События.
19.25 Детектив «Алмазы шаха».
21.50 События.
22.05 Худ. фильм «Дело вкуса».
23.50 Интернет-кафе.
0.20 Комедия «Священные узы брака».



7.00 Сериал «Удивительные животные».
7.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун снова с нами».
10.30 Сериал «Салон красоты».
11.40 «Встреча с...»
12.30 Сериал «Удивительные животные».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Истории богатых и знаменитых».



14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Неукротимая Хильда».
16.00 Сериал «Парадокс».
17.00 Худ. фильм «Затерянный мир».
19.30 «Встреча с...»
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.15 «Хит-парад на ТНТ».
23.50 Боевик «Опасная леди».



7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52».
9.00 «Монитор».
9.20 Боевик «Полицейская история».
11.30 Сериал «Ее звали Никита».
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Фантастический фильм «Человек-невидимка».
15.15 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Боевик «Полицейская история-2».
20.30 Сериал «Секретные материалы».
21.30 Боевик «Абсолютное оружие».
23.35 Триллер «Зимняя спячка».
2.05 Ночной музыкальный канал.



9.30 Супербайк.
10.30 Суперспорт.
11.30 Автогонки НАСКАР.
12.30 Теннис.
15.30 Супербайк.
16.30 Настольный теннис.
17.30 Сайкдар.
18.30 Мультиспорт.
19.00 Евроголы.
20.00 Легкая атлетика. Международные соревнования в Греции.
23.00 Сайкдар. Чемпионат мира в Германии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Евроголы.
1.15 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 12 ИЮНЯ



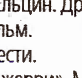
15.00, 18.00, 0.30 Новости.
15.15 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.30 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5х5».
17.00 Концерт Мишеля Сарду.
18.20 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.55 Детектив «Ва-банк-2».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Комедия «Чудовище».
23.35 Спорт-курьер.
23.45 Ток-шоу «Будни». «Шарлатаны и целители».



6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.15 Худ. фильм «Дым Отечества».
7.45 Вкусные истории.
7.50 Утренняя звезда.
8.40 Сокровища Кремля.
9.10 «С легким паром!»
11.05 Приключенческий фильм «Маньчжурский вариант».
12.35 Концерт Александра Малинина.
14.10 Детектив «Ключ».
15.15 «И все поют стихи Булата».
17.10 Комедия «Особенности национальной рыбалки».
18.55 Сериал «Парижский антиквар».
20.00 Время.
20.35 КВН-2001.
22.45 Худ. фильм «Послушай, не идет ли дождь».



7.00 Мультфильм.
7.05 Прогноз погоды.
7.10 Худ. фильм «Испытание верности».
9.05 Доброе утро, страна!
9.55 «Бабы, вперед...» Концертная программа Е.Степаненко.



11.55 «Борис Ельцин. Другая жизнь». Док. фильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 «Том и Джерри». Мультсериал.
13.30 Худ. фильм «Виват, гардемарины!» 1-я и 2-я серии.
16.05 Худ. фильм «Гардемарины - 3».
18.05 «Владимир Путин. Високосный год». Док. фильм.
19.30 Худ. фильм «Сибирский цирюльник».
22.55 «Святое дело». Док. фильм.
23.20 «Песни нашего века».
1.10 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля.
1.25 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Музыкальная история». Худ. фильм.
10.25 «Добрый след». «Ожидание». Док. фильмы.
10.50 Машины времени.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 «День чудесный». Мультфильм.
11.55 «Мой цирк».
12.20 Русь-деревня.
13.45 «Июльский дождь». Худ. фильм.
15.30 «Цитаты из жизни».
16.10 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
16.55 «Кремль музыкальный».
17.20 «Революция на Урале». Док. фильм.
17.30 «Отцы и деды». Худ. фильм.
18.55 «Есенин без женщин».
19.30 «Вечерняя сказка».
19.40 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Листая прошлого страницы».
20.30 «Смехоностальгия».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 Киноконцерт.
21.40 «Дворянское гнездо». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Сериал «Новые приключения супермена».
9.20 Комедия «Светлая личность».
11.25 Комедия «Раз на раз не приходится».
12.55 Комедия «На юг!».
15.35 Худ. фильм «Поговори на моем языке».
16.05 Комедия «Кооператив «Политбюро», или Будет долгим прощание».
18.40 Худ. фильм «Классик».
21.55 Худ. фильм «Восток - запад».
0.23 Программа передач.



6.10 Дорожный патруль.
6.25 Худ. фильм «Чапаев».
8.05 Х-фактор.
8.40 Шоу Бенни Хилла.
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «Улицы разбитых фонарей III»: «Он один из нас».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.25 Крутятся диски.
12.15 День за днем.
14.00 «Сегодня».
14.30 «Телемагазин в Минске».
14.45 Интернет-программа «Сеть».
15.30 Худ. фильм «Кикуджиро».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня».
18.45 Худ. фильм «Наследство».
20.50 «Интересное кино: Светлана Дружинина и ее гардемарины».
21.55 Триллер «Логово змея».



5.00 «Гербы России».
5.15 Мультфильм «Шумное плавание».
5.30 Худ. фильм «По секрету всему свету». 2-я серия.

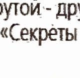
6.35 Док. фильм «Евангелие от сатаны».
7.55 «Музыка из Петербурга». «Мой Иерусалим».
8.40 Худ. фильм «Петр Первый». 2-я серия.
10.15 «Счастливого пути!»
10.35 «Гербы России».
10.50 «Союзмультфильму» - 65.
11.00 «Страна Фестивалия».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.10 Интершоп.
12.25 Мультфильмы «Пришелец Ванюша», «Про мамонтенка», «Путешествие муравья».
12.55 Худ. фильм «О бедном гусаре замолвите слово».
15.30 Док. экран.
16.20 Мультфильмы «Жадный Кузя», «Лошарик», «Как щенок учился плавать».
16.55 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Рейнгау».
17.25 «Союзмультфильму» - 65.
17.45 «Парад».
18.10 Праздничный концерт.
19.00 Худ. фильм «Форт Саган». 2-я серия.
20.30 Толк-шоу «Голова на плечах».
20.55 Док. фильм «Евангелие от сатаны».
22.15 Худ. фильм «Привал странников». 3-я серия.
23.45 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Рейнгау».
0.10 Джаз и не только.
0.35 Худ. фильм «Моя жизнь». 3-я серия.
1.45 «Ты - моя мелодия».
2.45 АСТ-журнал.
3.10 Мультфильм «Сказка».
3.25 Худ. фильм «Форт Саган». 2-я серия.
4.55 «Союзмультфильму» - 65.



6.00 Смотрите на канале.
6.05 «Кубанские казаки». Музыкальная комедия.
8.00 Мультфильмы «Храбрый олененок», «Баранкин, будь человеком».
8.45 Телеканал «Дата».
10.00 События.
10.15 «В начале славных дел». Худ. фильм.
12.45 «Играй, моя дудочка». Мультфильм.
13.00 События.
13.15 «Молодежь за культуру». Открытие фестиваля.
13.40 Национальный интерес.
14.30 «Жизнь в танце». Игорь Моисеев.
15.15 «Новые бременские». Мультфильм.
16.15 Великая иллюзия.
17.05 Комедия «Невезучие».
19.00 События.
19.25 «Время танцора». Худ. фильм.
22.25 Прогноз погоды.
22.35 События.
22.50 «Акустика». Концерт Юрия Шевчука.
23.55 Комедия «Две почти плоские суперноги».



7.00 Музыка на ТНТ.
7.30 Мультфильмы «В зоопарке - ремонт», «Гори, гори ясно».
8.00 Лайма в стиле танго.
9.00 Хит-парад на ТНТ.
9.30 Мультсериал «Сейлормун снова с нами».
10.30 Фильм «Необыкновенные приключения Карика и Вали».
13.10 Комедия «Крепостная актриса».
15.15 Поет Н.Кадышева.
15.45 Сериал «Люди в штатском».
16.50 Худ. фильм «Возвращение в затерянный мир».
18.55 «Скрытой камерой».



19.30 Игорь Крутой - друзья и песни.
20.30 Боевик «Секреты Лос-Анджелеса».



6.00 Музыкальный канал.
6.30 «Железный человек». Мультсериал.
7.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.00 Боевик «Полицейская история-2».
10.00 Обозрение-3000.
10.35 Комедия «Двое на дороге».
13.00 Худ. фильм «Родня».
15.05 Обозрение-3000.
15.45 «Железный человек». Мультсериал.
16.15 «Диплодоки». Мультсериал.
16.45 Ретрокомедия «Эмигрант».
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Обозрение-3000.
21.35 Детектив «Бешеная».
23.40 Комедия «Двое на дороге».



9.30 Легкая атлетика. Международные соревнования в Греции.
11.00 Настольный теннис. Лига европейских чемпионов.
12.00 Сайкдар. Чемпионат мира в Германии.
13.00 Евроголы.
14.00 Мультиспорт.
15.00 Легкая атлетика. Международные соревнования в Греции.
16.30 Теннис. Турнир ATP в Лондоне, Великобритания.
19.30 Экстремальный спорт.
20.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Австрии.
21.00 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Ралли.
1.15 Теннис. Турнир ATP в Лондоне, Великобритания.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 13 ИЮНЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
8.05 «Морская полиция». Сериал.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.35 Існасць.
10.00 Док. сериал «Музей Орсе». Фильм 1-й «От Энгра до Моне».
11.10 «Человек моря». Сериал.
12.00 «Молодечно-2001».
13.10 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.30 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5х5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.00 Комедия «Моя первая любовь».
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Криминальное досье.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Что? Где? Когда?
10.45 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Путешествие на край света».
17.55 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «Она вас любит».
22.40 Русский экстрим.
23.30 Триллер «36 часов чтобы умереть».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Экипаж». 1-я серия.
9.45 «Фитиль».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Сериал «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Каникулы в Лас-Вегасе».
21.30 Большой репортаж РТР. «Крестный ход».
22.30 Вести - Москва.
22.40 Фильм Сергея Пашкова «Ответный удар».
23.25 Детектив «Инспектор Лаварден».
1.25 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Небесный тихоход». Худ. фильм.
9.00 Л.Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром.
9.45 «Ночь коротка». Док. фильм.
10.35 «Эмили». Сериал.
11.40 «Степь». Худ. фильм. 1-я серия.
13.00 «Генерал Брусилов». Док. фильм.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 «Али Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
14.30 Старый патефон.
15.00 Новости
15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал.
15.35 «Дикие лебеди». Мультфильм
16.30 Все сурьи Корана.
16.40 «Эмили». Сериал.
17.40 «Российский курьер».
18.05 Штрихи к портрету художника.
18.30 Магия кино.
18.45 «Ослепляющая вспышка белизны».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Обезьянки в опере». Мультфильм.
19.50 «Ночь коротка...» Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Форма.
21.40 «Зази в метро». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.45, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.30 «Среда».
11.30 Комедия «Дочь моряка».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Смертельная битва».
16.50 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
18.35 Герой дня.
19.00 «Российская империя». Фильм Леонида Парфенова.
20.15 «Растительная жизнь».
21.50 Сериал «Месть без предела».
23.25 Худ. фильм «Начать сначала».
1.25 Программа передач.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 Новости с А.Воробьевым.
6.05 День за днем.
8.00 Новости с А.Воробьевым.
8.20 Час быка.
8.25 «Телемагазин в Минске».
8.45 Худ. фильм «Безымянная звезда».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 Аня, Карина и Женя представляют...
12.15 День за днем.
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «В мире женщин». 13-я серия.
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.30 «Наши любимые животные».
17.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Телохранители».
20.00 «Сегодня».
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Пси-фактор IV».
22.00 «Сегодня».
22.30 «Ох, уж эти дети!» с А.Олейниковым.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Бегемот и солнце», «Встреча», «Веселый цыпленок».
5.30 «Для вас, садоводы».
5.45, 14.35 Сериал «Чародей. Страна Великого Дракона».
6.15 Магазин на диване.
6.35 Мультсериал «Суперкнига».
7.00 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
7.35 Сериал «Милостью Божьей».
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Фенечки для девочек».
8.45 Худ. фильм «Героин».
10.15 Мультфильм «В тридесятом веке».
10.35 «Таймслот». Журнал. Выпуск 12-й.
11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «История русского балета. Мариинский театр».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильм «О том, как гном покинул дом».
15.35 Худ. фильм «Черный треугольник». 1-я серия.
17.00 За Садовым кольцом.
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». Журнал. Выпуск 12-й.
18.35, 3.35 Сериал «На краю земли».
19.35 Док. фильм «История русского балета. Мариинский театр».
20.35 «Для вас, садоводы». «Перцы».
20.50 Худ. фильм «Героин».
22.35 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.00 «Вечер романса».
23.45 Постфактум.
1.00 «Парад».
1.35 Сериал «Хищник».
2.35 Сериал «Человек и море».
3.00 АСТ-журнал.
4.35 «Фенечки для девочек».
4.45 Музыкальная мозаика.



5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Удачный выбор.
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Кресс».
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Док. сериал.
16.00 События.
16.15 «Мотодром».
16.45 В последнюю минуту.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.15 Сериал «Развязка петербургских тайн».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Робокоп».
22.20 «Времечко».
22.50 Петровка, 38.
23.05 События.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект».



6.00 Мультфильм «Черный пират». 4-я серия.
6.30 «Сегодня на свежую голову»
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Люди в штатском».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «Затерянный мир».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Черный пират». 4-я серия.
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «На пределе».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Люди в штатском».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Кара небесная».
22.50 Сегоднячко.
23.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.40 Сериал «Папочка-майор».
0.20 «Глобальные новости».



6.00 «Железный человек». Мультсериал.
6.30 «Диплодоки». Мультсериал.
7.00 «Монитор».
8.30 Новости.
8.45 Худ. фильм «Родня».
11.05 Драматическая история «Я ее хорошо знал».
13.30 Новости.
13.45 Телесцены.
14.00 Сериал «Пляж. Спасатели Малибу».
15.00 Сериал «Секретные материалы».
16.00 «Железный человек». Мультсериал.
16.30 «Диплодоки». Мультсериал.
17.00 Сериал «Потом появился ты».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Сериал «Марш Турецкого».
21.55 Триллер «Дьявол во плоти».
0.00 Новости.
0.15 Драматическая история «Я ее хорошо знал».



9.30 Теннис.
10.30 Ралли.
11.30 Приключения.
12.30 Конный спорт.
13.30 Легкая атлетика. Международные соревнования в Греции.
15.00 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.
16.30 Теннис. Турнир АТР в Лондоне, Великобритания.
19.30 Автогонки.
20.00 Автомотоспорт. Этапы.
20.30 Автогонки. 24 часа Ле-Мана. Легенды.
21.30 Бадминтон. Чемпионат мира в Испании.
22.30 Мультиспорт. Программа будет объявлена дополнительно.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Гольф. Турнир PGA в Теннеси, США.
1.15 Теннис. Турнир АТР в Лондоне, Великобритания.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮНЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.40, 23.55 Новости.
8.05 «Морская полиция». Сериал.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.35 Мультиклуб.
10.00 Док. сериал «Музей Орсе». Фильм 2-й «Авантюра импрессионистов».
11.15 «Человек моря». Сериал.
12.05 Большой завтрак.
12.35 25-й кадр.
13.15 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 3-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.30 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
15.55 «5х5».
16.50 «Морская полиция». Сериал.
17.55 Футбол. «Славия» (Мозырь) - БАТЭ (Борисов).
20.05 «Тайные пружины политики».
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.55 Спорт-курьер.
23.05 «Сад мечты».
23.30 Королевская охота.
0.10 Футбол. «Динамо-Минск» - «Нафтан-Девон» (Новополоцк).



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?»
10.15 «Серебряный шар».
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сады дьявола».
17.55 «Процесс».
18.40 Чужие здесь не ходят. Детектив «Глухомань».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «Маленький гигант большого секса».
22.35 «Формула власти».
23.20 Джаз. Всемирная история.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Экипаж». 2-я серия.
9.30 Комедия «Золотые рыбки».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Сериал «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Встретимся на Таити».
21.25 «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 Вести - Москва.
22.40 Фильм Сергея Пашкова «Новая угроза».
23.25 Остросюжетный фильм «Короли самоубийства».
1.25 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Свадьба». Худ. фильм.
8.40 Выступает квартет «Сказ».
9.10 «Живое дерево ремесел».
9.25 «Жан Кокто - правда и вымыслы». Док. фильм.
10.35 «Эмили». Сериал.
11.40 «Степь». Худ. фильм. 2-я серия.
12.35 «Позднее свидание». Док. фильм.
13.45 «Осторожно, щука!», «Землянка под снегом», «Винтик и Шпунтик - веселые мастера». Мультфильмы.
14.30 Старый патефон. Леонид Утесов. Передача 2-я.
15.00 Новости
15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал.
15.45 «Николай Чарушин. История в человеке». Док. фильм.
16.15 Играет Н.Луганский (фортепиано).
16.35 «Эмили». Сериал.
17.40 Путигосподни... «Тринадцатый патриарх».
18.05 «Власть факта».
18.15 Дневник IX Международного конкурса артистов балета и хореографов. Итоги 1-го тура.
18.45 «Осенние портреты».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Программа передач.
19.50 «Жан Кокто - правда и вымыслы». Док. фильм.
20.55 После новостей...
21.15 «Джазофрения».
21.40 «Господи, помилуй». Худ. фильм.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.45, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
7.50 «Российская империя». Фильм Леонида Парфенова.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Квартирный вопрос.
11.25 Приключенческий фильм «Зигмунд Колосовский».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Смертельная битва».
16.50 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
18.30 Герой дня.
18.55 «Российская империя». Фильм Леонида Парфенова.
20.20 Профессия - репортер.
21.50 Сериал «Месть без предела».
23.25 Худ. фильм «Променад».
1.25 Программа передач.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 Новости с А.Воробьевым.
6.05 День за днем.
8.00 Новости с А.Воробьевым.
8.20 Час быка.
8.25 Тушите свет.
8.40 Сериал «Телохранители».
9.50 Сериал «Пси-фактор IV».
10.45 Сериал «Третья планета от Солнца».
11.15 «Телемагазин в Минске».
11.30 «Частная жизнь известных людей».
12.15 День за днем.
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «В мире женщин». 14-я серия.
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.30 Стильное шоу «Фасон».
17.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Телохранители»: «Из двух зол».
20.00 «Сегодня».
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Пси-фактор IV».
22.00 «Сегодня».
22.30 Скандалы недели.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Мальчик с уздечкой», «Медвежонок и тот, кто живет в речке», «Мышонок, который хотел быть похожим на человека».
5.30 «Для вас, садоводы». «Томаты».
5.45, 14.35 Сериал «Чародей. Страна Великого Дракона».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Суперкнига».
7.00 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
7.35 Сериал «Милостью Божьей».
8.35 «Вместе с Фафалей».
8.50 «Дом актера». «Театр + футбол».
9.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский».
10.35 «Таймслот». «Трансатлантический перелет Чарльза Линдберга».
11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «История русского балета. Большой театр».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильм «Недобрая Ладо».
15.35 Худ. фильм «Черный треугольник». 2-я серия.
17.00 «Вперед, живущий». «Сургутинформ ТВ».
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». «Трансатлантический перелет Чарльза Линдберга».
18.35, 3.35 Сериал «На краю земли».
19.35 Док. фильм «История русского балета. Большой театр».
20.35 «Для вас, садоводы». «Томаты».
20.50 «Дом актера». «Театр + футбол».
21.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский». Н.Королева.
22.35 «Лазурная звезда». Год 2001.
23.00 «Старые знакомые».
23.45 Постфактум.
1.05 «Вперед, живущий».
1.35 Сериал «Хищник».
2.35 Сериал «Человек и море».
3.00 АСТ-журнал.
4.35 «Вместе с Фафалей».



5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «На любовь свое сердце настрою...»
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Кресс».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Док. сериал.
16.00 События.
16.15 «За рулем».
16.45 «Команда на Марс».
17.15 «21-й кабинет».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Двойной портрет.
20.15 Сериал «Развязка петербургских тайн».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Робокоп».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 События.
0.00 «Открытый проект».
0.55 Музыкальный патруль.



6.00 Мультсериал «Черный пират». 5-я серия.
6.30 «Сегодня на свежую голову»
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Люди в штатском».
10.25 Магазин на диване.
10.35 «Возвращение в затерянный мир».
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Черный пират».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «На пределе».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Люди в штатском».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Триллер «Соседи».
22.40 Сегоднячко.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Папочка-майор».



6.00 «Железный человек». Мультсериал.
6.30 «Диплодоки». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Дьявол во плоти».
11.05 Комедия «Голая правда».
13.30 Новости.
13.45 Телесцены.
14.00 Сериал «Пляж. Спасатели Малибу».
15.00 Сериал «Марш Турецкого».
16.00 «Железный человек». Мультсериал.
16.30 «Диплодоки». Мультсериал.
17.00 Сериал «Потом появился ты».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Сериал «Марш Турецкого».
21.55 Комедия «Любовь зла...»
0.00 Комедия «Голая правда».



9.30 Теннис.
10.30 Мотокросс.
12.00 Автогонки.
12.30 Парусный спорт.
13.00 Гольф. Турнир PGA в Теннеси, США.
14.00 Бадминтон.
15.00 Пляжный волейбол.
15.30 Бокс.
16.30 Теннис.
19.30 Легкая атлетика.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Легкая атлетика.
1.45 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 15 ИЮНЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь! Передача из Гомеля.
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
8.05 «Морская полиция». Сериал.
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.35 Час профессионала.
10.05 Док. сериал «Музей Орсе». Фильм 6-й «На пороге XX-го века».
11.15 «Человек моря». Сериал.
12.00 «Славянскому базару в Витебске - 10 лет».
13.15 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 4-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.30 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5х5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
18.55 «Москва-Генуя». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Встреча в Троицком».
23.40 «Мельница моды».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Детектив «Глухомань».
10.15 «Серебряный шар».
14.20 Приключенческий фильм «Пити его дракон».
16.00 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Триллер «Иллюзия убийства».
23.00 Ночные новости.
23.45 Боевик «Война да Винчи».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Комедия «Встретимся на Таити».
9.50 «Фитиль».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Сериал «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Русское чудо».
21.30 Боевик «Крестоносец».
23.40 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля.
0.05 Горячая десятка.
1.00 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Бесприданница». Худ. фильм.
9.05 «Парафразы».
9.35 «Жан Марэ: Кокто - мой учитель». Док. фильм.
10.30 «Красное вино Победы». Спектакль.
11.40 «Я готов принять вызов». Худ. фильм.
12.55 «О, если б совесть уберечь». Док. фильм.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 «Мальчик из Неаполя». «Так сойдет!» Мультфильмы.
14.30 Старый патефон.
15.00 Новости.
15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал.
15.35 «Цапля и журавль», «Картинки с выставки». Мультфильмы.
15.50 «Сначала геологи, или Угольный бассейн». Спектакль.
16.45 Провинциальные музеи.
17.10 Улица моего детства.
17.40 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...»
18.05 Мастера большого театра.
18.35 Григорий Горин. Вчера. Сегодня. Навсегда...
19.15 «Вечерняя сказка».
19.20 Программа передач.
19.50 «Жан Марэ: Кокто - мой учитель». Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «Вечера с Александром Дольским».
21.30 «Энди Уорхол. Красота извращений».
22.10 Волейбол. Россия - Польша.

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.45, 7.20 Впрок.
6.20 Карданный вал.
7.40 «Российская империя». Фильм Леонида Парфенова.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.25 Приключенческий фильм «Небо Москвы».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Смертельная битва».
16.55 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
18.35 Криминал.
19.00 Боевик «Шальная баба».
21.50 «Женский взгляд».
22.30 Худ. фильм «Повелитель иллюзий».
0.40 Программа передач.

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 Новости с А.Воробьевым.
6.05 День за днем.
8.00 Новости с А.Воробьевым.
8.20 Час быка.
8.25 Тушите свет.
8.40 Сериал «Телохранители». «Из двух зол».
9.45 Сериал «Пси-фактор IV».
10.40 Сериал «Третья планета от Солнца».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 Ой, мамочки!
12.15 День за днем.
14.00 «Сегодня».
14.30 «Я знаю все!»
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.35 «Амба-ТВ».
17.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Телохранители»: «Устами младенца».
20.00 «Сегодня».
20.40 Ток-шоу «Я сама»: «В гостях у... жены».
22.00 «Сегодня».
22.35 Дорожный патруль.
22.55 Диск-канал.
23.55 Худ. фильм «Голливудская мадам».

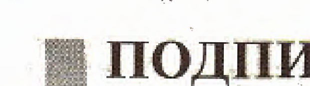
5.00 Мультфильмы.
5.30 Новости науки.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей. Страна Великого Дракона».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Суперкнига».
7.00 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
7.35 Сериал «Милостью Божьей».
8.35 «Вместе с Фафалей».
8.50 Худ. фильм «Сыновья Большой Медведицы».
10.35 «Таймслот». Журнал. Выпуск 13-й.
11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Петербург. Портреты. Александр Кушнер».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильм «Маша больше не лентяйка».
15.35 Худ. фильм «Черный треугольник». 3-я серия.
16.55 Страна моя.
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». Журнал. Выпуск 13-й.
18.35, 3.35 Сериал «На краю земли».
19.35 Док. фильм «Петербург. Портреты. Александр Кушнер».
20.35 Новости науки.
20.50 Худ. фильм «Сыновья Большой Медведицы».
22.35 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.00 Джаз и не только.
23.45 Постфактум.
1.00 Ток-шоу «Голова на плечах».
1.35 Сериал «Хищник».
2.35 Сериал «Человек и море».
3.00 АСТ-журнал.
4.35 «Вместе с Фафалей».
4.50 Музыкальная мозаика.

5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Расследование ТВЦ.
8.25 Спешите делать добро.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Европейские ворота России.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Кресс».
14.30 Сериал «Мир дикой природы».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Док. сериал.
16.00 События.
16.15 Экологическая служба.
16.45 «Горько!»
17.15 Мода non-stop.
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Боевик «Обход».
21.30 Прогноз погоды.
21.35 Детектив-шоу.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 События.
23.25 Большая музыка.
0.10 «Кэндимэн». Триллер.

6.00 Мультсериал «Черный пират». 6-я серия.
6.30 «Сегодняшнее на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Люди в штатском».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «Соседи».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Черный пират». 6-я серия.
15.00 Познавательный сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «На пределе».
17.00 «Первые лица».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 «Телекоктейль на троих».
21.05 Сериал «Салон красоты».
22.15 Сегоднячко.
22.30 «Первые лица».
23.05 «Глобальные новости».
23.15 «Для тех, кому за полночь».

6.00 «Железный человек».
6.30 «Диплодоки». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.15 «Свет и тень». История художественной фотографии.
8.30 Новости.
8.45 Комедия «Любовь зла...».
11.05 Мелодрама «Кровь и песок».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж. Спасатели Малибу».
15.00 Сериал «Марш Турецкого».
16.00 «Железный человек».
16.30 «Диплодоки». Мультсериал.
17.00 Сериал «Дракоша и компания».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Черная комната».
21.55 Драма «Первый миллион».
0.10 Новости.
0.25 Мелодрама «Кровь и песок».

9.30 Легкая атлетика.
11.00 Гольф. Турнир PGA в Теннеси, США.
12.00 Парусный спорт.
12.30 Автогонки.
13.00 Автомотоспорт. Этапы.
13.30 Мотогонки. Гран-при Каталонии.
17.30 Теннис. Турнир АТР.
20.30 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
21.30 Прыжки в воду со скалы.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт.
0.45 Мотогонки. Гран-при Каталонии.
1.45 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
2.15 Новости Евроспорта.





СУББОТА, 16 ИЮНЯ



7.00, 9.00, 15.00, 18.35 Новости.
7.10 Існасць.
7.40 «Все под Богом ходим». Док. фильм.
8.30 Здоровье.
9.10 «Покахонтос». Мультсериал.
9.40 Премьер-парад.
10.10 «Все нормально, мама!»
10.45 Сад мечты.
11.10 Мультиклуб.
11.40 Сериал «Кувалда».
12.35 Королевская охота.
13.00 Мультфильмы «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Оранжевое горлышко».
13.35 Сериал «25 градусов на юг».
14.30 Столица.
15.15 Худ. фильм «Неоконченная повесть».
17.05 «Молодечно-2001».
18.00 Из достоверных источников.
18.55 Футбол. «Динамо-Минск» (Беларусь) - «Хобсайд» (Люксембург).
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 «Тайные пружины политики».
22.20 Сериал «Жюли Леско».
23.55 Видимо-невидимо.



6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.15 Сериал «Нежный яд».
7.10 Слово пастыря.
7.25 Программа «100%».
7.55 Играй, гармонь любимая!
8.20 Сериал «Ускоренная помощь».
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.05 Худ. фильм «Млечный путь».
11.35 Здоровье.
12.15 Утренняя почта.
12.50 «Добрый день».
13.40 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 «Дисней-клуб». «Все о Микки Маусе».
15.35 «Чтобы помнили...»
16.15 В мире животных.
17.20 Остросюжетный фильм «Странные мужчины Семеновой Екатерины».
20.00 Время.
20.25 Боевик «Коммандо».
22.10 «Лучшие кинотрюки-2001».
23.15 Приключенческий фильм «Конвой».

6.00 «Пролог Великой Отечественной войны. Мифы и факты». Док. фильм. Часть 1-я.
6.40 «Диалоги о рыбалке».
7.05 «Тарзан. История приключений». Сериал.
7.45 «Телепузики».
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
8.45 Комедия «Безумный день».
9.55 Доброе утро, страна!
10.40 «Сто к одному».
11.30 Сам себе режиссер.
12.00 Сериал «Затерянный мир. Порох или жизнь».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Человек с бульвара Капуцинов».
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама».
16.30 «Национальный доход».
17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.50 «Городок. Ретро».
20.30 Боевик «Битва драконов».
22.15 Триллер «Лейк Плейсид - озеро страха».
0.00 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы.

9.00 Программа передач.
9.05 «Аистенок».
9.30 «Мой цирк».
10.05 Архитектурная галерея.
10.20 «РоГоПаГ». Худ. фильм.
12.10 Дворцовые тайны. «Каменноостровский дворец».
12.40 Странствия музыканта.
13.00 Золотой пьедестал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «Знахарь». Худ. фильм. 1-я серия.
15.15 «Вокзал мечты».
15.40 «Ну, погоди!» Мультфильм.
16.25 Телетеатр. Классика. Павел Резников на ТВ.
17.30 Сферы.
18.10 «Билет в Большой...»
18.35 «Вечерняя сказка».
18.45 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
18.55 «Если бы был жив Пьер де Кубертен». Док. фильм.
19.50 Дом актера. «По долгу памяти».
20.30 Романтика романса.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 Волейбол. Россия - Польша.
23.05 «Античная лирика». Мультфильм.
23.20 Программа передач.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Сериал «Новые приключения супермена».
8.20 «Растительная жизнь».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 Квартирный вопрос.
10.25 «Полундра».
11.25 Большие деньги.
12.05 Комедия «Кубанские казаки».
14.20 Профессия - репортер.
15.30 Без рецепта.
16.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Иллюзия убийства».
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.
19.10 Боевик «Взрыватель».
21.50 Детектив «Особо опасные».
23.35 Комедия «Клетка для безумцев».
1.30 Программа передач.

5.55 Дорожный патруль.
6.10 Худ. фильм «Близнецы».
7.35 «Амба-ТВ».
8.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.40 Сериал «Телохранители»: «Устами младенца».
9.45 «Интересное кино: Светлана Дружинина и ее гардемарины».
10.35 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.15 Стильное шоу «Фазон».
11.55 Комедия «Авантюра».
13.30 Все в сад!
14.00 «Сегодня».
14.30 «Телемагазин в Минске».
14.45 Скандалы недели.
15.40 Ток-шоу «Я сама».
17.00 Сериал «Вне родных квадратных метров»: «Французский поцелуй».
17.35 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей III»: «Сорок лет до возмездия».
20.00 «Итого».
20.25 Худ. фильм «Рядовой Бенджамин».
22.30 Петерс поп-шоу.
23.05 Дорожный патруль.
23.25 Эротический фильм «Массажистка».

5.00 Анонс: в нашей программе в июне.
5.05 Мультфильм «Старые знакомые».
5.25 «Молодые дарования».
5.55 Худ. фильм «Русалочка».
7.25 За Садовым кольцом.
7.50 «Без рецепта». «Наркомания». Передача 2-я.
8.15 Худ. фильм «Джульбарс».
9.30 «Вас приглашает С.Осиашвили».
9.55 «Телевидение - любовь моя».
10.55 Странные изобретения.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 Постфактум.
11.45 «АСТ-журнал».
12.10 Интершоп.
12.25 Худ. фильм «Дежа вю».
14.10 Мир ислама.
14.35 Вояж без сакvoяжа.
14.50 Док. экран.
15.50 Худ. фильм «Мелодрама с покушением на убийство».
16.55 Странные изобретения.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Арская долина».
17.30 Постфактум.
17.45 Алло, Россия!
18.10 «Дом актера». «Театр + футбол».
18.55 Сериал «Курортный роман».
20.00 Сериал «Люди и горы».
20.30 Я Вас любил...
20.50 Ток-шоу «Голова на плечах».
21.15 «Вечер романса».
21.45 Худ. фильм «Игра без козырей». 1-я серия.
23.00 Странные изобретения.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Арская долина».
23.30 Постфактум.
23.45 Анонс: в нашей программе в июне.
23.50 «Телевидение - любовь моя».
0.45 Худ. фильм «Бедная Маша». 1-я серия.
1.55 «Без рецепта».
2.20 Джаз и не только.
2.45 «АСТ-журнал».
3.15 Сериал «Курортный роман».
4.40 Вояж без сакvoяжа.
4.55 Странные изобретения.

7.00 Смотрите на канале.
7.05 Мультфильмы.
7.40 Наш сад.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Как вам это нравится?!»
10.00 События.
10.15 Городское собрание.
10.45 Фильм-сказка «Русалочка».
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.30 Мультфильмы.
13.55 Худ. фильм «Забытая мелодия для флейты».
16.20 «Анимания».
17.00 «Степа-моряк». Мультфильм.
17.30 «Горько!»
18.00 «Охота на Золушку». Сериал.
19.00 «Постскриптум».
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Худ. фильм «Лунный свет и Валентино».
21.50 События.
22.05 ХОРОШО, Быков.
22.15 Прогноз погоды.
22.20 Мода non-stop.
22.55 Поздний ужин.
23.10 «Команда молодости нашей».
0.10 «Помолвка Джо». Комедия.

7.00 Сериал «Мой зоологический словарь».
7.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 Мультсериал «Мишка-мохнатик».
9.30 Мультсериал «Сейлормун снова с нами».
10.30 Сериал «Салон красоты».
11.40 «Сегоднячко» за неделю.
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Неукротимая Хильда».
16.00 Сериал «Парадокс».
17.00 Антология юмора.
18.00 Кино, кино, кино.
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Салон красоты».
22.15 Боевик «Наемный убийца».
0.35 «Глобальные новости».

7.00 «Фантастическая четверка».
7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор».
9.20 Фантастический боевик «Последний вылет».
11.30 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 Новости.
12.45 Метро.
13.00 Параллели.
13.15 Комедия «Нежданно-негаданно».
15.15 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «Леди-дракон».
20.30 Сериал «Ее звали Никита».
21.30 Триллер «Четвертый этаж».
23.35 Фильм ужасов «Снеговик».

9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Пляжный волейбол.
10.30 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
12.30 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
13.30 Мотогонки. Гран-при Каталонии.
16.15 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
18.00 Теннис. Турнир АТР.
19.00 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
20.00 Теннис. Турнир АТР.
21.30 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
22.30 Мотогонки. Гран-при Каталонии.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
2.15 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
2.45 Новости Евроспорта.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮНЯ



7.00 Детективный сериал «Жюли Леско».
8.35 «Агромир».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Покахонтос». Мультсериал.
9.35 «Одиссея команды Кухто».
10.10 «Все нормально, мама!»
10.45 Большой завтрак.
11.10 «Молодечно-2001».
12.05 Арсенал. Программа об армии.
12.30 Сериал «Возможно, они сошли с ума».
13.05 Сериал «25 градусов на Юг».
14.00 «И другие официальные лица».
14.10 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.35 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком».
15.45 Криминальное досье.
16.15 «Николай Еременко-старший. Послесловие». Док. фильм.
16.45 Худ. фильм «Сын за отца».
18.20 Планета «АРТ».
18.55 «Грант».
19.15 Теленавигатор.
19.40 Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 Худ. фильм «Алиса».
22.40 «Новая коллекция».
23.05 Детектив «Ставки сделаны».



6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.15 Сериал «Нежный яд».
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб». «Русалочка».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2001.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!»
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 «Дисней-клуб». «Гуфи и его команда».
15.35 Умницы и умники.
16.00 «Правда о птицах».
17.20 «Ералаш».
17.35 Комедия «Перекресток».
19.40 Боевик «Помеченный смертью».
21.30 Времена.
22.50 «Большой карнавал».



6.00 Комедия «Домашний арест».
7.45 Прогноз погоды.
7.50 Русское лото.
8.40 «ТВ-Бинго шоу».
9.40 Доброе утро, страна!
10.10 «Аншлаг».
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля».
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.00 Худ. фильм «Брат».
20.05 Худ. фильм «Брат - 2».
22.30 Рок-фестиваль «Крылья».
0.55 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы.



9.00 Программа передач.
9.05 «Маугли». Мультфильм.
10.40 Д.Хармс. «Кошка и другие».
11.00 «Орангутаны». Док. фильм.
11.50 «Бабушкины рецепты».
12.05 «Графоман».
12.30 «Мой Эрмитаж».
13.00 Ток-шоу «Наобум».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «Знахарь». Худ. фильм. 2-я серия.
15.30 Тем временем.
15.55 «Любимое мое время». Анимационный фильм по рисункам А.С.Пушкина.
17.05 Дневник IX Международного конкурса артистов балета и хореографов. Итоги 2-го тура.
17.30 «Фрак народа».
18.25 «Вечерняя сказка».
18.35 Опера «Андре Шенье».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «С потолка».
21.50 «Зов предков». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Сериал «Новые приключения супермена».
8.20 «Женский взгляд».
9.20 Худ. фильм «Продлись, продлись, очарование...».
11.25 Приключенческий фильм «Человек по имени «Конь».
13.50 Намедни-78.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал «Иллюзия убийства».
18.40 Куклы.
18.55 Боевик «Стиратель».
21.10 Детектив «Десять негритят».
23.50 Комедия «Клетка для безумцев-2».
1.50 Программа передач.



5.55 Дорожный патруль.
6.10 Худ. фильм «Аршин мал алан».
7.50 Все в сад!
8.15 Сериал «Вне родных квадратных метров»: «Французский поцелуй».
8.50 «Вы очевидец».
9.30 Интернет-программа «Сеть».
10.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей III»: «Сорок лет до возмездия».
11.10 «Наши любимые животные».
11.45 Дорожный патруль.
12.10 Худ. фильм «Какая чудная игра».
14.00 «Сегодня».
14.30 Шоу Бенни Хилла.
15.15 Телемагазин «Формула здоровья».
15.25 «Мое кино».
16.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Лорд Хо-Хо. Измена Уильяма Джойса».
17.00 «Итого».
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Катастрофы недели.
18.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей III»: «Необоснованное применение».
20.00 «Итоги».
21.35 Худ. фильм «Беги, Лола, беги».
23.10 Х-фактор.
23.50 Вечеринка из «Метелицы».



5.00 Анонс недели.
5.05 Мультфильм «В некотором царстве».
5.35 «Волшебный микрофон».
6.05 Худ. фильм «Белеет парус одинокий».
7.30 Страна моя.
7.55 «Без рецепта». «Фармакология».
8.20 Сериал «Успехи и неудачи Молл Фландерс».
9.15 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
9.30 «Представляет Большой...»
10.00 Научно-популярный сериал «Таймслот». «Генная инженерия».
10.55 Странные изобретения.
11.00 «Молодые дарования».
11.30 Анонс недели.
11.40 «Из жизни животных...»
11.55 АСТ-журнал.
12.20 Интершоп.
12.35 Сериал «Успехи и неудачи Молл Фландерс».
13.25 Телефильм «Странник. Путь под покровом Божьей Матери».
14.20 «Счастливого пути!»
14.35 Док. экран.
15.35 Сериал «Успехи и неудачи Молл Фландерс».
16.30 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
16.50 Странные изобретения.
16.55 Анонс недели.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Вена».
17.30 «На неделе».
17.45 «Парадоксы истории».
18.10 Кинопанорама.
18.55 Сериал «Успехи и неудачи Молл Фландерс».
19.45 Вояж без саквояжа.
20.00 Сериал «Люди и горы».
20.25 Ток-шоу «Наобум».
20.55 Джаз и не только.
21.30 Худ. фильм «Игра без козырей». 2-я серия.
22.35 Мультфильм «Ни богу, ни черту».
22.50 Странные изобретения.
22.55 Анонс недели.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Вена».
23.30 «На неделе».
23.45 Встречи в БКЗ «Октябрьский».
0.40 Худ. фильм «Бедная Маша». 2-я серия.
1.50 «Без рецепта».
2.15 «Старые знакомые».
2.40 АСТ-журнал.
3.05 Худ. фильм «Дежа вю».
4.55 Странные изобретения.



6.45 Смотрите на канале.
6.50 Фильм-сказка «Аленький цветочек».
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 «Республика Шкид». Худ. фильм.
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 «21-й кабинет».
13.45 Национальный интерес.
14.25 «Петух и краски». Мультфильм.
14.45 «Команда на Марс».
15.15 Погода на неделю.
15.20 Сериал «Комиссар Наварро».
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам.
19.00 «Момент истины».
20.00 Боевик «Пираты XX века».
21.45 События.
22.00 Спортивный экспресс.
22.35 «Деликатесы».
23.05 Московский хит.
0.10 «Исповедальня». Худ. фильм.



7.00 Сериал «Все о собаках».
7.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун снова с нами».
10.30 Сериал «Салон красоты».
11.40 «Встреча с...»
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Неукротимая Хильда».
16.00 Фантастика «Парадокс».
17.00 Триллер «Призрак Хелен Уолкер».
19.30 «Встреча с...»
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.15 Хит-парад на ТНТ. Итоги.
23.50 Драма «Полное затмение».



7.00 «Фантастическая четверка».
7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52».
9.00 «Монитор».
9.20 Боевик «Леди-дракон».
11.30 Сериал «Ее звали Никита».
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Мелодрама «Смертный враг».
15.15 «Фантастическая четверка».
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Боевик «Башня смерти».
20.30 Сериал «Секретные материалы».
21.30 Боевик «Восход «Черной Луны».
23.45 Комедия «Что случилось с Гарольдом Смитом?».



9.30 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
11.00 Мотогонки. Гран-при Каталонии.
16.00 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
17.30 Легкая атлетика.
19.00 Теннис. Турнир АТР.
20.00 Автогонки НАСКАР.
21.00 Автогонки КАРТ.
23.15 Новости Америки.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Легкая атлетика.
1.45 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 11–17 июня

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Вы вступите в острую конкурентную борьбу с соперниками в профессиональных делах и личной жизни. Экстремизм и желание быть первым могут отразиться на ваших отношениях с другими людьми. Если вы станете действовать по принципу «сила рождает право», то у вас могут возникнуть серьезные трудности. Возможны проблемы в контактах с начальством. Вы возьметесь за фронт работ, с которым, скорее всего, не справитесь, а свои силы или финансовые ресурсы истратите зря. Ревность и сексуальная агрессивность окажутся причиной разногласий.



В первой половине этой недели ваше финансовое положение может улучшиться. Вероятно приобретение косметики, красивых вещей или предметов роскоши. Вы получите много удовольствия от любовной жизни или романтического общества. Вторая половина недели не слишком благоприятна для личных дел. Она грозит глубокими разочарованиями в этой сфере. Вероятны закулисные любовные истории. Однако вас могут быстро вывести на чистую воду. Заманчивые планы быстрого обогащения или сделка могут привести к серьезным убыткам.



Вы можете встретиться с теми, кого давно не видели, со старыми друзьями. При этом ваши отношения могут возобновиться. Вообще, приятели будут играть важную роль в вашей жизни, особенно ближе к концу недели. В это же время может представиться какой-либо неожиданный шанс или счастливый случай. Вам, скорее всего, повезет в любовных делах. В личной жизни наступит приятное оживление. Вы сможете совершить интересную поездку за город. Склонность к переменам будет двигать вами. В общем, скучать не придется.



Можно предсказать финансовую экстравагантность, расточительность, большие траты или убытки. Откажитесь от сделки, которая кажется очень выгодной. В характере проявятся недовольство, упрямство и бунт против принуждения. Вероятны трения в отношениях с начальством. Предвидятся интенсивная любовная жизнь, сильные чувства и поступки. Вы будете склонны проводить время в приятном обществе противоположного пола, всецело отдаваясь романтике и азарту приключений. Однако это может породить для вас проблемы как в семейных делах, так и на работе.



События этой недели окажутся весьма противоречивыми. С одной стороны, вас ждет приятная неожиданность, связанная с романтическими делами, дружбой и новым шансом в делах. С другой — предвидится борьба за место под солнцем. Стремление быть лидером может сопровождаться разногласиями и конфликтами. Чтобы избежать подобных проблем, отдайте пальму первенства другим (на время). Взаимодействие с начальством потребует динамичности, строгой субординации и дисциплины. В личной жизни помехой для гармонии явится ревность.



Вы, скорее всего, увидитесь со старыми друзьями, с которыми долго не встречались, и окажетесь в дружеском кругу, особенно ближе к окончанию недели. В этот период не исключены интересные знакомства. Вас может посетить необыкновенная рационализаторская идея. Вероятен неожиданный поворот в любовных делах в лучшую сторону. В супружеской жизни предвидится приятное оживление. Вы совершите небольшое путешествие за город. Тяга к переменам станет стимулом для вашей активности. В общем, серые дни уступят место небольшому празднику.



В начале этой недели ваше материальное положение изменится в лучшую сторону. Не исключена покупка украшений, красивых или дорогих вещей. Ожидаются успехи в любви и приятное романтическое общество. Вторая половина недели будет сопряжена с проблемами в личных делах. Она предвещает огорчения, обиды и разочарования. Вероятны тайные любовные пристрастия и неожиданное разоблачение ваших закулисных историй. Мечты о том, как быстро разбогатеть или извлечь значительную выгоду, на практике обернутся потерями.



Вы будете соперничать с другими людьми в любовных делах, на работе или в бизнесе. Стремление одолеть конкурентов любой ценой создаст проблемы в отношениях. Вас охватит желание доказать окружающим, что вы — самый главный, что вас надо любить и почитать. Сама по себе эта мысль неплохая, но если ее жестко навязывать другим, то предвидятся большие трудности. Ревность и сексуальная активность — еще один источник напряженности. Не увлекайтесь грандиозными проектами, требующими много сил и средств. Их вам все равно не хватит.



Вам предстоят крупные финансовые траты, которые приведут к истощению ваших денежных резервов. В материальной области не рекомендуется рисковать даже минимально. Стремление добиться признания в работе побудит вас взяться за слишком крупномасштабные дела, с которыми вы не справитесь. Поэтому не принимайтесь за новые дерзкие проекты. Начальство может проявлять недовольство вашей деятельностью, и вам придется принимать пожарные меры. Наконец, в личной жизни предстоят напряженные дни, полные опасных приключений.



Вы можете быть вовлечены в непродуктивный бизнес или потерять свои вложения. Остерегайтесь лицемерия и пренебрежения своими трудовыми или домашними обязанностями. Ваши планы, составленные на этой неделе, могут оказаться неосуществимыми, поскольку замыслы слишком масштабны для сил, времени и материальных ресурсов. Однако стремление добиться прогресса в работе можно приветствовать. Будьте внимательны в отношениях с начальством. В личной жизни проявится склонность к закулисным любовным делам и сомнительным связям.



Вас ждут благоприятные перемены ближе к окончанию недели. В эти дни не будет места однообразию и скуке. Появятся новые и необычные возможности для реализации ваших главных целей и задач. Предвидятся встречи с интересными, оригинально мыслящими, изобретательными людьми. Ожидаются захватывающие приключения и непривычные дружеские и романтические авантюры. Отношения с противоположным полом оставят яркие впечатления. Вы ощутите больше свободы и почувствуете интуитивное вдохновение.



Предвидятся большие денежные траты или рискованные вложения, чреватые убытками. На работе вероятны крупные проблемы в отношениях с начальством, если вы станете спорить. Стремление резко изменить ситуацию в профессиональных делах и бизнесе побудит вас к активным действиям. Такая экспансия и сверхрасширение приведут к распылению сил, и вы не справитесь со взятым объемом задач. В личной жизни предполагаются всплеск эмоций и накал страстей. Ваши усилия будут направлены на романтические поиски и сексуальные приключения.

Остров скарбов

Марфа БЛАГОДАНСКАЯ

«Скарбы» в переводе с белорусского означают сокровища. Можно интуитивно догадаться, как благозвучно звучит перевод названия научно-производственного государственного предприятия белорусских народных промыслов «Скарбница»... Хотя после увиденного и услышанного корреспондентом «БДГ» в стенах производства впору написать «скорбим, сочувствуем».

Этой весной единственному предприятию в стране, которое старается найти золотую середину между производством и научными исследованиями, исполнилось 25 лет. За это время специалистами «Скарбницы» был собран уникальный материал по белорусскому народному искусству. Мастера и художники объездили практически все уголки Беларуси... Одно из основных перспективных направлений в работе предприятия — оформление интерьеров своими изделиями.

Справка

Оформление интерьера мастерами «Скарбница»: школа искусств Лельчицкой ОК; информационно-координационный центр университета г.Бремена и БГПА; санаторий-профилакторий в г.Городище; дом культуры в г.п.Берестовица; салон-парикмахерская «Рагнеда»; посольство РБ в России; салон-парикмахерская «Рафаэль»; банкетный зал ресторана «Раковский бровар»; завод «Оливария»

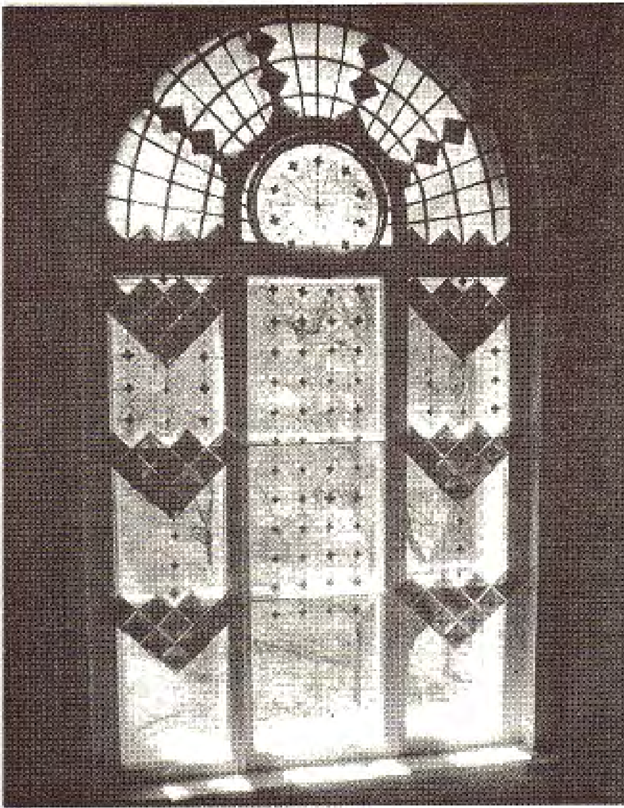
Изготовление сценического костюма: Государственный ансамбль танца; Национальный академический театр им.Я.Купалы; ансамбли «Неруш» и «Карагод» БГУ; Министерство иностранных дел; ансамбль «Бяседа» и др.; ЗАО «Атлант»; ПО «БелАЗ».

Список заказов внушительный, а денег у предприятия нет. Среднемесячная зарплата не превышает Byb 55 тысяч. Впрочем, больше в государственных учреждениях сейчас не зарабатывают, хотя и от голода за эти деньги не умирают. Чего еще надо терпеливому белорусу? Новые рыночные отношения вынуждают специалистов менять профессию либо искать более оплачиваемые места. Сейчас подобное творится везде, справедливо упрекнет читатель. Да, но не везде производят эксклюзивные изделия! Это только в нашей стране можно прививать уважение к этнографии и фольклору через провинциальные шоу «Дожинки» и «Славянский базар». Уверена, что экономический эффект будет ощутимее, если, скажем, участников ярмарки народного творчества поместить в одну огромную клетку и показывать праздному народу этих чудо-умельцев, а не их декоративно-прикладное искусство. Мне, вообще, путешествие по «Скарбнице» напомнило анекдот о музейных работниках: министр культуры одной эсэнгэвенькой страны спросил хранителя бесценных ценностей в музее о зарплате. Тот искренне ответил. Министр расчувствовался и зарыдал по доброте душевной от жалости к музейщику, а подчиненный успокоил его, мол де, если музейщикам вообще не платить, то они все равно будут ходить на работу и сами себе зарплату выведут.

«Скарбница» из последних сил старается выжить. Недавно при предприятии открылся магазин, в котором торгуют изделиями из соломки, глины, вытканными и вышитыми шедеврами. Но истинных ценителей аутентичного прикладного искусства еще мало, а на поток шедевры не поставишь. В этом случае магазин — бизнес будущего. Помещения можно было бы сдать в аренду, но предприятие государственное, само арендует здание. Из современной техники — только механическая машинка у секретаря в приемной. Компьютеры, Интернет, база данных — из области фантастики. Трудно поверить, что в пропахших керосином художественных мастерских рождаются вещи, по которым Беларусь узнают во всем мире. Соломенную шляпку made in «Скарбница», которую с гордостью носит Патрисия Каас по переулкам Парижа, сувениры, которые дарят державные мужи по странам и континентам, изготавливают здесь. А белошвейки-мастерицы в помещении сидят в пальто, потому что из оконных щелей не просто дует, а «площадь Красная видна».

Игорь АМЕЛЬЯНОВИЧ, начальник отдела маркетинга:

— Сегодняшнее бедственное положение предприятия, по всему видно, исторически оправдано. Всем известно, что художник должен жить в голоде. Чувствую, бюджет страны подчинен этому тезису, когда дело касается штучной продукции и редких профессий.



Made in «Скарбница»

Иной вопрос — хочет ли сам художник быть голодным, когда столько соблазнов обогатиться не таким кропотливым путем. Вот так мы и теряем лучших и, если хотите, единственных в своем роде специалистов. Возможно, кто-то из власть предержащих считает ткачество, соломоплетение, вышивку, гончарное искусство основой кружка «Умелые руки». Но тогда возникает справедливый вопрос: зачем же бесконечно в отчетно-телевизионных речах ратовать за «сохранение культурного наследия и традиций»? Любой народ, любую нацию узнают по неистребимой ментальности людей и по их индивидуальному звучанию во всех плоскостях искусства. Профессионального и аутентичного. Между прочим, когда-то в Беларуси по вышивке на одежде могли определить, из какого района или области приехала женщина. Я понимаю, что рыночные отношения, покупательский спрос диктуют новые ориентиры в экономике. Но «Скарбница» именно особенностью своего продукта загнана в угол: есть шанс зарабатывать самостоятельно, но нужны средства для рекламы. Например, медаль за высокое качество изделий, полученную несколько лет назад на Международной выставке в Мадриде, до сих пор не можем получить, так как нет средств на поездку. Да и вообще, чтобы быть востребованными, надо чаще показывать свою продукцию на различного рода ярмарках. Иначе на заказчика не выйдешь.

Безусловно, государству престижно иметь подобного рода предприятия, где руками редких мастеров создаются узоры страны, которые можно представить на государственном уровне. Но тогда, извините, и отношение к этим специалистам должно быть соответственным.

Виктор НИКИТИН, главный инженер «Скарбницы»:

— Хочу отметить, что с приходом нового директора — Галины Иосифовны Дукиной — многие мои коллеги почувствовали облегчение. Одни выплаченные долги — 17 тысяч долларов — чего стоят! И на этот текущий год заказы уже расписаны. Но средства, полученные от них, покрывают лишь 30% первоочередных нужд предприятия. Иной раз мы намеренно занижаем ставочные расценки, чтобы в будущем не потерять заказчика. Иногда работаем не ради прибыли. Вот сегодня вы были свидетелем продажи фантастически вышитой скатерти. Предприятие за эту работу получило более 300 тысяч рублей. Но этот случай — единичный. Заказ поступил из Франции. Руководствоваться желанием получать большой оклад нельзя, так как оборудование требует и ремонта, и обновления. Я имею в виду технологический процесс. Брать кредиты у государства — самоубийство. С нашей несерийной продукцией мы их вряд ли вернем в срок — все зависит от заказов, а на бюджет нас государство не берет. Заработанная копейка идет либо на ремонт здания, либо на нищенскую зарплату. На участие в международных форумах, традиционных ярмарках у нас средств нет. А как быть конкурентоспособными без маркетинга? Мне кажется, проблему надо рассматривать глубже. Сегодня мало-мальски культурологичное учреждение считает за честь выиграть грант у государства на разработку научной темы, связанной с историей Беларуси, и на последующее воплощение ее в жизнь. Причем, по большому счету, эта «отыгранная тема» дальше никого не будет интересовать. Ну, возможно, кто-то диссертацию напишет... Так не проще ли свести под одну крышу специалистов и темы одного профиля, сделать доступным методический фонд для всех ученых и любителей декоративно-прикладного искусства Отчизны?

Велосипед изобретать нам не понадобится. 25 лет «Скарбница» научно-исследовательски подходила ко всем своим практическим разработкам. Предприятие создало базовую основу и методический фонд. Обучение будущих специалистов строится не только по теории и книгам по этнографии, но и по экспонатам, созданным руками мастеров. Кстати, 99% составляют ручной труд и востребованные по сей день научные трактаты специалистов, даже тех, кто давно сменил профессию. В наш методический фонд обращаются студенты разных факультетов: от прикладников из Витебска до солистов народного хора Университета культуры.

После перестройки прошло 15 лет и уже ясно, что кооперативы, частные предприятия на такую эксклюзивную продукцию никогда не сделают ставку. Поскольку кроме эстетического удовольствия соломенные и гончарные изделия, вытканные полотна дивидендов не принесут. Вот стране — другое дело. Всегда престижно иметь под рукой все то, что дает нам право «людзьмі звацца». Только получается, люди сегодня меньше всего интересуют государство. Но сколько не говори «халва», слаще не станет. Так и в нашем государстве: сколько не кричи, что уходят специалисты, что логичнее взять «Скарбницу» на бюджет, а все равно нас не слышат.

Адрес	Колич. разд. комн.	Этаж/ стены	Общ. площ., кв.м	Жилая площ., кв.м	Площ. кухни, кв.м	С/у	Тел.	Балкон/ лоджия	Примечание	Цена, у.е.	Телефоны
КОМНАТЫ И КВАРТИРЫ											
Пр-т Известия, 43	1/1	3/9п	33	17,2	7,2	Р	+	Л	Чистая продажа	9 500	217-47-66, 239-4848
Ташкентская, 2	1/1	2/9к	30,2	16,3	6,8	Р	-	Б		9 000	239-48-48, 8-029-677-4232
Богдановича, 48	2/0	4/5к	43,6	28,6	6	С	-	Б	Частично евроремонт торг	14 500	239-4848, 8-029-684-7681
Рокоссовского пр-т, 4/1	2/2	4/9п	53	30	9	Р	-	Л	Чистая продажа, свободна	14 500	8-029-623-0874
Филимонова, 39	2/2	3/9п	51,3	28,2	7,2	Р	+	Л		16 000	239-48-48, 253-70-64
Жуковского, 29	2/2	8/10п	51,5	28,7	9,0	Р	-	Л	2000 г.п.	20 000	8-029-677-4232
Алтайская, 166	2/2	4/9п	53	31,6	9,3	Р	+	Лз		13 500	239-48-48, 252-52-24
Захарова, 74	2/2	2/5к	40,4	24	6,4	Р	+	Лзв	Хороший ремонт торг	16 500	216-4890, 239-4848
В. Хоружей, 12/2	2/2	5/5к	40	24	6,5	Р	+	Б	Чистая продажа торг	13 000	260-9554, 239-4848
Смолячкова, 26	3/1	4/5п	56,4	41,1	5,6	С	+	Б		16 500	239-48-48, 8-029-677-4232
Шугаева, 21/1	3/3	4/9п	63	43	7,2	Р	+	Л	Чистая продажа торг	20 500	239-48-48
Ландера, 34	4/1	2/5п	58,3	41,8	6,2	Р	-	Л	Хороший ремонт торг	17 000	239-48-48, 8-029-677-4232
Седых, 50	4/1	5/5п	58,2	42	6,11	Р	+	Б	Чистая продажа торг	15 000	260-9554, 239-4848
Ташкентский проезд, 6	4/4	7/9п	75,2	47,2	9,2	Р	+	2Л	Чистая продажа	21 000	8-029-677-4232
Московская, 9	4/2	5/5к	140	84	21	2Р	+	2Б		догов.	239-48-48, 8-029-677-4232
Чайлытко, 1	4/2	7/9п	78,3	53,3	7	Р	-	Л	торг	25 000	8-029-623-0874, 239-48-48
Д.Марцинкевича, 6/2	4/4	11/12к	78,0	47,4	8,3	Р	-	Л	торг	35 000	239-48-48, 8-029-623-0874
КВАРТИРЫ В НОВЫХ ДОМАХ											
Мележа-Восточная	1/1	2-15/15к	52,24	23,68	11,65	Р	-	Лз	Кирпич, без отделки, сдача	от 350	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	2/2	2-15/15к	70	41	11,65	Р	-	Лз	2 кв. 2002г., стеклопакеты,	от 350	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	3/3	2-15/15к	94	53,73	11,67	2Р	-	Лз	ограждаемая территория,	от 360	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	4/4	2-15/15к	112-122	75-81	12-17	2Р	-	Лз	паркинг для жильцов	от 370	283-2313, 8-029-623-0874
Пархоменко	3/3	выбор	110	62	15	Р	-	Л	Сдача 3 кв. 2001 г., подземный	от 500	283-2313, 8-029-677-4232
Пархоменко	4/4	выбор	130	64	23	Р	-	2Л	гараж, стеклопакеты, охрана,	от 500	283-2313, 8-029-677-4232
Пархоменко	5/5	выбор	190	103	17	2Р	-	2Л	повышенная комфортность	от 500	283-2313, 8-029-677-4232
ДОМА И КОТТЕДЖИ											
Новинки	коттедж, 309/120/17,4; 3 уровня, 95% готовность, участок 20 соток									65 000	283-2313, 8-029-677-4232
п. Сокол, ул. Туполева	коттедж, 2 уровня, 16х18, без отделки, с земельным участком торг									27 000	8-029-684-7681
ул. Бумажкова	Дом 88,2/55,2/8,1, участок 8 соток хоз. постройки									30 000	239-48-48, 217-47-66
НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ											
Кижеватова, 7/2	Офисное торговое помещение 670 кв.м., можно по частям									догов.	283-2313, 8-029-623-0874
Степянка	Складское помещение 320 кв.м., 380V, принудительная вентиляция									догов.	283-2313, 8-029-677-4232
Пархоменко	Офисное помещение 150-400 кв.м., сдача III кв. 2001г.									догов.	8-029-623-0874, 283-2313
Универмаг Беларусь	Подземный торговый центр 410 кв.м + 180 кв.м. + 75 кв.м., отделка 100%									догов.	8-029-623-0874, 283-2313
Шабаны	Производственное помещение 2000 + 5000 кв.м. + офисы 800 кв.м.									догов.	8-029-677-4232, 283-2313
Лынькова, 19	Офисное помещение, 380 кв.м., евроремонт + мебель + охрана									догов.	8-029-677-4332, 283-2313
Карастояновой	Офисные помещения, долевое строительство от 100 до 2000 кв.м.									догов.	8-029-677-4243, 239-4848

ЗДОРОВЬЕ

«Секрет» счастливой старости: медленно и красиво стареют здоровые люди

Жанна АЛЕКСАНДРОВА

Вечной жизни и вечной молодости человек лишил себя, совершив грехопадение, но возможность жить долго все-таки осталась. Конечно, нам отмерено поменьше, чем библейским долгожителям, но, согласитесь, даже те 125 лет, на которые «запрограммирован» современный человек, — не так уж мало. Почему большинство людей умирают, даже и близко не подойдя к этому рубежу? С чего начинается старость? Можно ли замедлить процесс старения?

На эти и многие другие вопросы ответил компетентный собеседник — главный гериатр Минздрава РБ Владимир Петрович СЫТЫЙ.

— Человеку, как биологическому виду, было бы выгоднее жить недолго и быстро воспроизводить себе подобных, потому что долго живущий организм не способен быстро приспосабливаться к меняющимся условиям внешней среды. Заметьте, в начале 90-х, когда рухнула старая система, больше всего пострадали именно старики — в отличие от молодых, они не смогли быстро сориентироваться, сменить свои взгляды, деятельность, образ жизни. Потеря способности адаптироваться, приспосабливаться к меняющимся внешним условиям — это и есть старение. Недовольство и ворчание по поводу того, что молодежь и танцует, и поет, и одевается не так — это и означает, что мы постарели, поскольку уже не можем воспринимать новое.

— Значит, старение начинается «с головы»?

— Нет, этот процесс индивидуальный для каждого организма. Более того, у одного и того же человека различные органы и системы стареют с различной скоростью: например, у одного в 90 лет остается светлый ум, но он не может ходить, а другой, наоборот, двигается великолепно, а из ума выжил. Конечно, более приятно видеть гармоничное старение, а гармонично и красиво стареет только здоровый человек. Больные органы стареют быстрее, болезни ускоряют старение, поэтому многие и не проживают столько, сколько им было предназначено. Лучшее, что мы можем сделать, — заботиться о своем здоровье, чтобы не укорачивать свою жизнь.

Чтобы замедлить старение, можно рекомендовать каждому адекватные физические и интеллектуальные тренировки: ходьба и физические упражнения способствуют сохранению суставов, интеллектуальная работа — сохранению памяти (пожилым людям, по аналогии с детьми, тренирующими память заучиванием стихов, рекомендуется пересказывать содержание прочитанных газет).

— «Радикального» средства для продления молодости, похоже, нет?

— Изучая старение организма, ученые пришли к выводу, что для каждой отдельно взятой клетки организма есть два пути развития — либо стареть, либо не стареть, но превратиться в злокачественную.

Главный признак молодости для клетки — способность делиться. Некоторые клетки способны делиться лишь определенное количество раз. И когда мы что-то делаем для того, чтобы клетка не старела, — этим увеличиваем риск развития раковых заболеваний. Сегодня есть так называемые геропротекторы, которые могут продлить молодость, но они же увеличивают риск развития злокачественных опухолей, ростом которых человечество расплачивается за каждый дополнительно отвоеванный год жизни.

Но есть и совершенно безопасные геропротекторы — витамины, в частности, витамины А, С, Е, селен, флавоноиды. Благодаря содержанию флавоноидов чай замедляет процесс старения, тогда как кофе — ускоряет. Помогает дольше сохранять «товарный внешний вид» и дееспособность и бокал хорошего сухого вина в день. Если говорить о витаминах, то, кроме овощей и фруктов (предпочтительны оранжевые — апельсины, морковь и т.д.), необходимо дополнять свой рацион и поливитаминными комплексами с минералами, чтобы избежать гиповитаминоза, на который просто запрограммирован стареющий организм.

Сейчас и в Беларуси выпускаются витаминные комплексы серии «Витус», не уступающие зарубежным, — в них содержатся те витамины и микроэлементы (в частности, селен), которые предохраняют от преждевременного старения, помогают продлить молодость. Витаминная таблетка в день — это тоже нетрудно взять за правило.

И заметьте, все это не только для того, чтобы прожить сполна отмеренный срок, но и не быть в старости никому обузой и находить удовольствия даже в «закатной» поре жизни, неизбежной для каждого...

ЛИДЕРЫ РЫНКА

На пороге сезон отпусков — время идти к стоматологу

Почему больные зубы «напоминают» о себе в самое неподходящее время — ночью, в дороге, в отпуске? Потому что «некогда»: и побаливает, и даже «хватает», но мы терпим, терпим до острой боли, терпим до последнего, когда ни времени, ни сил на лечение уже не остается.

«Доктор, помогите, завтра я уезжаю!» — кто из стоматологов не слышал таких слов от пациентов? Что толку жаловаться на дороговизну стоматологических услуг за рубежом и сожалеть о «вырванных» при обращении по скорой помощи зубах, если перед отпуском до стоматолога «руки не дошли». То же и в отношении наших детей. Вы решили устроить ребенку незабываемое лето, купили суперпутевку в лучший зарубежный лагерь, а в день отъезда слышите сквозь детские слезы: «Зубки болят».

Хотите с комфортом отдыхать? Убедитесь, что с вашими зубами все в порядке — придите на консультацию в «ЭКОМЕДСЕРВИС». Бояться здесь нечего, достаточно переступить порог компьютеризированного стоматологического кабинета «Кастеллини» и...

Первое, что вы почувствуете — состояние комфорта и безопасности. Удобное кресло и кондиционированный воздух, выбор безопасных анестетиков и компьютерный рентген (доза облучения снижена почти в 20 раз), мощная система анти-СПИД и контроль состояния пациента, ультразвуковая установка и видеокамера — все это превращает лечение в «Кастеллини» буквально в удовольствие.

Второе преимущество — качество лечения. Квалифицированный персонал (врачи всех специальностей, ассистенты, техники), передовые технологии, доброжелательное отношение к пациентам и грамотное планирование лечения — одним словом, весь спектр стоматологической помощи класса «люкс». С учетом состояния здоровья конкретного пациента «подключаются» врачи нестоматологического профиля (терапевт, кардиолог, эндокринолог и т.д.). Есть и специальная детская программа.

Не секрет, что многие стоматологические учреждения «сложных» пациентов отправляют в «ЭКОМЕДСЕРВИС». Извлечение сломанного инструмента, распломбирование и пломбирование каналов любой сложности, ультразвуковая чистка зубов, материалы последнего поколения — перечислять можно и далее. Собственная зуботехническая лаборатория и новейшие стоматологические технологии — это протезирование в короткие сроки, это все виды современных протезов, включая бюгельные. Более того, в нашем медицинском центре проводится исправление прикуса пациентам от 4–5 до 40–45–летнего возраста.

Разумеется, лечение может потребовать нескольких визитов к врачу и прохождения сложных процедур, и начинать его лучше заблаговременно, за 1–1,5 месяца до отпуска или путешествия. Добавим, что «некогда» не может служить оправданием. **Для занятых людей** организован специальный **прием в вечернее и ночное время** — центр работает **круглосуточно.** При большой загруженности можно лечиться **в праздничные и выходные дни.**

КОРОТКО

Перед загсом — анализы?

В скором времени определить, насколько крепким будет брак, жених и невеста смогут еще до свадьбы. Как установили американские ученые, чем выше уровень определенных гормонов в крови супругов, тем больше шансов, что они не смогут жить вместе.

Ученые из университета Огайо десять лет назад взяли анализ крови у 90 супружеских пар. Уровень трех из четырех гормонов в крови супругов, которым не удалось сохранить брак, был заметно повышен. Эти гормоны отвечают за агрессивность, стресс и нетерпимость. Причем они повышены не только в моменты конфликта, но и в остальное время.

Ученые отметили, что люди с высоким уровнем гормонов стресса не обязательно вспыльчивы в обычной жизни. По их словам, те пары, которые впоследствии развелись, десять лет назад выглядели такими же счастливыми, как и остальные.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Токио глазами топ-модели

Яна САВИЦКАЯ, Наталья МОРОЗОВА

Белорусские девушки не устают покорять мир. Лена Петрович — топ-модель Студии Моды Сергея Нагорного, недавно вернулась из Японии.







Она участвовала в показе коллекций одежды от Issey Miyake и KENZO, на японском телевидении рекламировала одежду итальянского модельера Skrupoli и ювелирные изделия; белорусскую топ-модель можно увидеть на открытках токийской сети салонов Za-Za International и в крупнейшем журнале pret-a-porte японских и сеульских дизайнеров Gap Press. Нам, белорусам, ее лицо также хорошо знакомо: Лена представляет фирму «Мілавіца». Лена рассказала нам о своих впечатлениях от работы в Японии.

Когда по японской улице идет высокая красивая девушка (например, белоруска), японцы говорят: «Какаи!» — значит «красивая». Но никто никогда не пытается познакомиться: это может расцениваться как сексуальное домогательство. Однажды по телевизору показали ролик социальной рекламы: девушка сидит в метро, рядом — мужчина; он кладет руку ей на колено. У нас в таких случаях говорят культурно или как получится: уберите, мол. А в Японии мужика хватают за шиворот, тащат в ближайший полицейский участок, и он прямо там материально компенсирует нанесенный моральный ущерб. Наши женщины при таких законах могли бы не работать, а только ездить в общественном транспорте!

Японцы — народ доброжелательный и очень экономный. Например, офис агентства, с которым сотрудничала Лена, занимал 7–8 квадратных метров (а это одно из ведущих модельных агентств Токио) — из-за дороговизны площади. Зато в каждом показе задействовано очень много персонала. Если в Москве на 20 моделей приходится 4–5 помощников, то в Токио столько людей работают с каждой девушкой. Японские дизайнеры редко используют своих моделей. Во-первых, японки очень маленькие: максимальный рост — 174–175 см. Во-вторых, молодежь там ориентирована на западные стандарты; даже среди японок отдается предпочтение лицам европейского типа. Но нельзя сказать, что японскую моду диктуют европейские журналы и показы мод. Она очень индивидуальна, очень характерна. Причем ее особенности настолько же ярко выражены, насколько неуловимы. Местные дизайнеры отличаются несколько странными вкусами: предпочтение они отдают «неформатным» моделям, например, лопоухим, с длинными талиями или еще какой-нибудь «изюминкой». Но, что интересно, блондинок в Японии совсем нет. Не котируются.

«В жизни» японцы не слишком-то разборчивы в сочетании цветов и стилей, и на девушек, одетых «по правилам» (в основном это русские), смотрят с явным недоумением. Повседневная одежда их, мягко говоря, своеобразна: девушка, одетая, например, в синюю кофту, красную юбку, зеленые носки, при этом в классических туфлях и с желтой сумкой на плече — обычное явление. Многие женщины носят кимоно.

В японском модельном бизнесе существует очень сильная конкуренция. Девушка, которая едет туда работать, должна иметь хороший бук (альбом с фотографиями), минимум два года работы моделью и быть безупречно дисциплинированной. В первые дни Лене приходилось проходить по 7–8 кастингов в день, порой в разных концах города. Одно из самых важных правил — ни в коем случае, ни при каких условиях не опаздывать на работу. В контракте по этому поводу были поставлены очень жесткие условия: вплоть до штрафных санкций, причем на немалые суммы.

На показах работают девушки из разных стран. Естественно, все они подготовлены абсолютно по-разному. Имеется в виду дефиле. Оказывается, не так важно, чтобы все модели ходили одинаково — важно, чтобы они ходили красиво. Японцы ценят шоу — собственно говоря, весь модельный бизнес Японии только ради него и существует.

Поездка в Японию не прошла для Лены бесследно. С тех пор она ест только палочками. Помните известный способ похудеть? Три раза в день есть куриный бульон. Палочками. Что-то в этом есть.

УВЛЕЧЕНИЯ

И снова ночь караоке

В прошлую пятницу состоялся первый вечер караоке в «Мэдисон-клубе» «Все мы немножко звезды». Шоу проводилось при поддержке компании «Арамис» — главного популяризатора караоке в Беларуси.



1 июня привычное шоу в «Мэдисон-клубе» было прервано мелодией многими любимой песни группы «Машина времени» «За тех, кто в море» — одной из любимейших песен ведущего шоу Дмитрия Яроцкого. На предложение ведущих угадать мелодии многие радостно крикнули: «За тех, кто в море!» — и... попали. Неожиданно попали на конкурс караоке. Однако похоже, что посетители «Мэдисон-клуба» — люди не из робких и от ненужных комплексов не страдают. И правильно делают! Все участники держались на сцене вполне достойно тех звезд, чьи песни они выбрали для пения. По мнению зала, победителем и первой звездой караоке от «Мэдисон-клуба» стал Виктор с непростой для исполнения песней Гарика Сукачева «Я милого узнаю по походке».

Вечера будут продолжаться — мы приглашаем всех любителей караоке в «Мэдисон-клуб» в эту пятницу — 8 июня. Возможно, роль звезды как раз для вас подходит? Впрочем, главное в караоке — веселье, а вечер караоке — возможность не только блеснуть своими талантами, но и просто подзарядиться бодростью и хорошими эмоциями, испытать на себе терапевтическое действие караоке.

Напоминаем, что в проведении вечеров караоке нам помогают проигрыватель LG FL-R900K и наш старый знакомый микрофон Leadsinger. Leadsinger'у мы посвятили уже множество статей — кто еще не читал, отсылаем к предыдущим выпускам полосы «Стиль» за март—май месяцы. LG FL-R900K — это продвинутый аппарат с трехдисковым чейнджером, воспроизводит записи с видео- и аудио-компакт-дисков. «Конек» «девятисотой» модели — это режим караоке. К проигрывателю прилагается специальный караоке-диск, на котором в особом формате записаны миди-фонограммы, тексты песен и фоновый видеоряд. Диск содержит тексты и аранжировки популярных русских и зарубежных песен, а также классическую музыку — более 2000 наименований! Песенная библиотека впечатляет: от народных шлягеров до романсов, от Шевчука до Queen, от Маши Распутиной до Уитни Хьюстон. Исполнитель может подстроить тональность и темп, изменить характер музыкального сопровождения (ритм-секция и оркестровка дополняются солирующим инструментом на выбор: гитара, фортепьяно, виброфон). При использовании мощной аудиосистемы с усилителем и колонками даже простые аранжировки приобретают сценический размах. А если добавить эффект эха...

Впрочем, приходите и опробуйте проигрыватель сами.

Сколько можно запираться в душе и терзать слух соседей? Наступать на горло собственной песне и зарывать талант в землю? Пусть вас услышат люди! 8 июня в «Мэдисон-клубе» можно не только потанцевать, но и попеть от души на вечере караоке. Приглашаются все желающие, независимо от возраста и вокальных данных, вероисповедания и национальности. И не важно даже, что медведь на ухо наступил. Ключ к победе — обаяние и раскованность, а не вокальные данные или абсолютный слух. Итак, встречаемся в «Мэдисон-клубе» в пятницу — 8 июня.

ИНТЕРНЕТ

Зайдем на DIVA.BY?

Наталья МОРОЗОВА

С момента открытия первого белорусского виртуального Центра красоты DIVA.BY (www.diva.by) прошло уже полтора месяца. DIVA.BY — это виртуальный проект, созданный женщиной для женщин. Здесь можно получить свежую информацию о новостях в области косметологии, фитнеса, здоровья, моды, принять участие в различных конкурсах, поболтать о своем о женском.

8 июня в клубе «Тоннель» состоится награждение победителей первого тура конкурсов, проводимых на сервере, а также розыгрыш всевозможных призов среди гостей вечеринки. Здесь же будут вручены и дисконтные карты, владельцами которых стало более 100 человек. На вечеринке будет работать имиджмейкер-психолог, парикмахер-стилист Светлана Радченко, которая на моделях, отобранных в процессе кастинга, проводимого DIVA.BY из посетителей сайта, продемонстрирует, как можно профессионально изменить имидж человека.

Подробнее рассказать о проекте мы попросили его хозяйку Алену УДАНОВИЧ.

— Алена, как появилась идея создания подобного виртуального Центра красоты?

— Однажды я увидела в ЦУМе, в отделе косметики, печальную сцену: две девушки просили продавца помочь им подобрать косметику. Та сделала все по конвейерному принципу — да, она подобрала им косметику с теми качествами, которые девушки указали, но... Увы, не по их возрасту. Зная, как необходим женщине (да и мужчине) грамотный консультант, мы и решили создать проект. Его задача — помочь женщинам, особенно молодым девушкам, подбирать грамотно и быстро все, что соответствует их возрасту, образу жизни, индивидуальности и даже финансовым возможностям — начиная от косметики и одежды и заканчивая центрами фитнеса и салонами красоты.

— Есть ли аналоги в белорусской, российской Сети?

— Подобные проекты есть в России (в Беларуси нет) – тот же KRASOTA.RU. Но мы собираемся в недалеком будущем ввести кое-какие особенности, которых, мы надеемся, к тому времени еще не будет ни у одного российского сервера. И постараемся не повторять их ошибок.

— Какие главные «фишки» Центра?

— Система конкурсов, дисконтная программа DIVA.BY DISCOUNT и идея создания виртуального клуба DIVA.BY, членами которого являются все владельцы дисконтных карт. Они дают право на скидку в некоторых минских салонах красоты, салонах татуировки, интернет-магазинах и пр. Еще одна фишка сегодняшнего времени – раздел информации для мужчин о косметике и услугах, которые могут быть предоставлены им в салонах красоты. В будущем мы планируем усовершенствовать уже существующую программу «Диет-оптимизатор», которая позволяет женщине самой, не прибегая к помощи массивных статистических таблиц (или платных услуг специалистов из фитнес-центров), составлять себе диету.

— Какие проекты ты планируешь запустить в будущем?

— Проект пока один — DIVA.BY, который надо довести до ума и совершенствовать его постоянно. Мы хотим перестроить структуру сайта и изменить дизайн, чтобы сделать сайт более доступным и удобным в навигации. Будет запущена система поиска по салонам и центрам красоты, виртуальные косметические каталоги и система подбора косметических средств. Она как раз и предназначена для того, чтобы девушкам и женщинам больше не приходилось тратить время и попадать в такие ситуации, о которых я говорила в начале. В конце концов мы создадим на сайте систему подбора не только отдельных косметических средств, полных программ по уходу за кожей, виртуального консультанта по ароматерапии и многое другое.

— Кто является консультантами Центра?

— В области косметологии нас консультируют специалисты Центра эстетической медицины. Мы всегда находим поддержку у известных фитнес- и шейпинг-клубов, таких как «Эдем», ОАО «Шейпинг», «ШЕЙП-ИНГА», «ПОСОЛЬСТВО КРАСОТЫ». Здесь в качестве консультантов по здоровью и питанию выступали известный российский диетолог Михаил Гинзбург и белорусский медицинский центр «Эстетик-Сервис». Так что нашей информации можно доверять.

И смех, и грех

антология белорусского исторического анекдота

Сергей ШАПРАН

В одной из наших публикаций мы представляли анекдоты от профессора Юрия Борева, автора 3-томного труда «XX век в преданиях и анекдотах». Однако следует отметить, что Юрий Борисович так и не смог вспомнить ни одного исторического анекдота, который бы родился в Беларуси. Тем не менее они, белорусские исторические анекдоты, есть. Данная публикация — тому подтверждение.

«Кругом стены...»

В Минск приехал Роман Карцев. Организатор гастролей представляет известному артисту журналиста из газеты «Имя»: «Это — лучшая газета в Беларуси! Это... оппортунистическая газета!» Карцев недоуменно переспрашивает: «А почему вы шепотом-то говорите?» В ответ человек обводит глазами комнату и тихо говорит: «Кругом стены. Все подслушивают!»

«Балеты» президента

Эту историю рассказал человек, который, как он сам говорил, был ее очевидцем. Другой очевидец — кинорежиссер Владимир Орлов, узнав о такой трактовке, утверждал, что ничего подобного в действительности не происходило. Тем не менее...

Композитору Евгению Глебову исполнилось 70 лет. Поздравить его от имени Александра Лукашенко пришел тогдашний замглавы президентской администрации Иван Пашкевич.

— Президент просил передать, что очень любит вас! — сообщил Иван Иванович.

— И я его люблю, — ответил Глебов.

— Президент очень ценит вас!

— И я его ценю.

— Президент просил передать, что очень любит ваши балеты!

— И я его балеты люблю, — ответил Глебов, который, как известно, отличался отменным чувством юмора.

Телеграмма

Еще в советские времена Рыгор Бородулин, опасаясь, что через телефонный аппарат сотрудники КГБ могут прослушивать разговоры в квартире, отключил его. И тогда Василь Быков дал своему другу телеграмму: «Рыгор, включи телефон. Быков». Василь Владимирович хотел предложить Рыгору Ивановичу поехать на рыбалку.



«ХВ»

Бородулин утверждал, что запись телефонных разговоров хранится в архивах КГБ под грифом «ХВ» («хранить вечно»). В пресс-службе комитета эту информацию «БДГ», понятно, не подтвердили. В среде белорусской интеллигенции «ХВ» расшифровывалось на свой лад — «Христос воскресе».

«Замсталин»

При Лукашенко на различных должностях трудился полковник в отставке Владимир Заметалин, прослывший «серым кардиналом», формировавшим идеологию лукашенковского режима. Случайно ли, нет ли, но однажды в одну из организаций пришел факс с приглашением на какое-то серьезное заседание работников филармонии. Среди государственных мужей, которые должны были возглавлять президиум, значилась и фамилия Владимира Петровича. Получатели факса вместо «Заметалин» (а надо сказать, что факс прошел неважно) прочитали «Замсталин».

Так техническая ошибка указала на роль Владимира Петровича в истории современной Беларуси.

Как «врезали» Заметалину

Владимиру Заметалину молва приписывала не последнюю роль в том, что распался ансамбль «Песняры». В то время в газете «Имя» даже был опубликован интересный коллаж. Представьте себе фотографию всех участников коллектива, у которых были лица лишь Мулявина и Заметалина. Говорят, что Лукашенко (по слухам, недолюбливавший Владимира Петровича) в голос хохотал: «Здорово же врезали этому полковнику!»

Как Ошанин на Бородулина обиделся

Рыгор Бородулин рассказывал: «Во время проведения декады белорусской литературы в Сибири мне так надокучил Лев Ошанин и его песня «А у нас во дворе есть девчонка одна...», что я написал собственный «хит»:

Как у нас во дворе
Есть кобель в конуре,
Всех других кобелей
И белей, и милей.
Я гляжу под хвост —
До чего ж он прост!
А я все гляжу,
Глаз не отвожу!
Тра-та-та-та!

Ошанин обиделся. Однако «пожар потушил» Петрусь Бровка, земляк Бородулина.

Как Короткевич на Бородулина обиделся

Бородулин и Короткевич были друзьями. Рыгор Иванович рассказывал о своем друге так: «Володя любил подчеркивать, что он из знаменитого рода. Однажды едем с ним, а у нас была целая авоська «четвертушек», и Володя вдруг спрашивает: «А ты знаешь, что основатель Дома Романовых — Иван Кобыла — был конюхом у моего деда?» Я начинаю трезветь: «Володя, Дому Романовых триста лет. Как он мог быть конюхом у твоего деда?..» «Ну не у деда, так у прадеда», — поправился Короткевич. А затем обиженно заключил: «Ты истории не знаешь!»

Как Дозор спас роман Короткевича

Рыгор Бородулин рассказывал про Короткевича еще одну историю: «Мы с Володей жили в Доме творчества в Королищевичах под Минском. Здесь же обитали две любимые наши собаки Джерри и Дозор. Однажды к нам приехал оператор Анатолий Заболоцкий, из сибирских белорусов (он еще снимал «Калину красную»). Выпили. Утро. Я выхожу. И вдруг Дозор начинает возле маленького мостка разгребать снег. Смотрю, а там рукопись и знакомый почерк. Оказалось, что Короткевич отдал Заболоцкому рукопись своего нового романа «Хрыстос прызямліўся ў Гародні», чтобы тот отнес ее перепечатать. Но наш гость так хорошо «нагрузился», что, упав, потерял ее!.. Думаю, что, если бы государство у нас было нормальное, можно было бы Дозору поставить памятник, за то, что спас такой роман».

Красота требует жертв

Бывший премьер-министр Михаил Чигирь, только-только оказавшись на свободе, естественно, решил постричься. Доверенный человек Михаила Николаевича позвонил знакомому парикмахеру, снимавшему квартиру и занимавшемуся частной практикой. И уже буквально на следующий день к парикмахеру заявился участковый милиционер: «По какому праву в жилом фонде устроили «салон красоты?!» С квартиры пришлось съехать.

Наследил...

В ГУМ для встречи с народом должен был заехать Лукашенко. В ожидании зрелища собрались люди, и, как полагается, появились представители Службы безопасности президента, которые, не долго думая, похватали новые ковровые дорожки и тут же расстелили их в холле ГУМа. Предполагалось, что по ним-то и пойдет Александр Григорьевич.

И вот плохо видевший и потому носивший очки фотограф М., не заметив только что постеленных дорожек, в грязных ботинках (стояла осень, на улице было слякотно) прошелся по ковровому краю, оставив следы. Очевидцы только ахнули. Повисла тягостная пауза, ведь вот-вот должен появиться сам! М., все поняв, предпочел раствориться в толпе. И тут-то продавщицы, хотя никто и не указывал им, бросились руками (!) вытирать грязь с ковровых дорожек...

Знакомая лошадка

О том, что в Беларусь приедет известный представитель белорусской диаспоры в США Витовт Кипель, наши таможенники, очевидно, были оповещены заранее. И вот, досматривая багаж В.Кипеля, один из них обнаружил книги с гербом «Пагоня». Его реакция была нескрываемо циничной: «А-а! Знакомая лошадка». Книги изъяли, но позже, надо отдать должное, все-таки вернули.

«Коль на дружбу...»

В Таджикистане проходила декада белорусской литературы, которую представляла в том числе и поэтесса Евдокия Лось. А поскольку речь шла не только о литературе, но и о дружбе народов, Бородулин написал такое двухстрочие:

Коль на дружбу повелось,
Ваш — ишак,
а наша — Лось.

Как Кормильцев накаркал...

Когда Илья Кормильцев, автор текстов группы «Наутилус Помпилиус», будучи в Минске, решил ознакомиться с белорусской прессой, первой на глаза ему попалась газета «Навіны». Просмотрев ее, Илья задал вопрос: «Почему Лукашенко до сих пор не закрыл ее?» И вскоре «Навіны» были закрыты. Журналисты «БДГ», узнав об этом «пророчестве», попросили Кормильцева их издание никогда не читать.

Чужое отчество

Однажды я собрался в гости к известному белорусскому драматургу, однако не знал, как правильно называть его по отчеству: Лявонович или Левонтьевич (последний вариант давали справочники, первый назвал друг-литератор). При встрече спросил у самого драматурга. Он же рассказал такую историю: «По паспорту я — Лявонович. Однако в партбилете записали русифицированный вариант — Левонтьевич. Когда я спросил, что же теперь делать, ответили: «Менять». — «А что проще поменять: паспорт или партбилет?» — «Конечно, паспорт». Так я и стал Левонтьевичем».

Под этим чужим отчеством и вошел драматург в историю и в энциклопедии. Даже будучи заместителем редактора «Беларускай энцыклапедыі», Алесь Лявонович, по иронии судьбы, собственного отчества исправить не смог. Однако в жизни одинаково отзывался на оба отчества и никогда не поправлял собеседников.

Дельный совет

Когда Рыгор Бородулин работал в «Мастацкай літаратуры», сотрудницы издательства любили бегать в мужской туалет, чтобы там покурить, поскольку женский часто ремонтировался. Заметив это, Бородулин на бумажке написал следующий призыв: «Мілыя паненкі, лэдзі, не курыце ў туалеце! Лепш займіце, будзьце любы, нечым іншым вашы губы!»

P.S. Заметим, что, согласно Ю.Бореву, достоверность исторического анекдота не так уж важна: он может быть не достоверен, но вероятен. Тем не менее ценность таких анекдотов бывает очень высока, поскольку это и есть альтернативная история, по которой впоследствии можно определить исторические реалии, не зафиксированные в документах.

ФУТБОЛ

Парадоксы Малофеева

Борис ТАСМАН

Итак, сборная Беларуси провела очередные матчи отборочного турнира чемпионата мира с футболистами Армении (0:0) и Норвегии (1:1) на их полях. Ничьи позволили нашим футболистам сохранить сенсационное второе место в V европейской отборочной группе чемпионата мира-2002, ибо главные соперники — украинцы — в двух играх на своем поле также набрали только 2 очка.



Фото А.Спринчана

В обороне наши стоят насмерть. Если бы также и в атаке...

Норвегия — Беларусь — 1:1
Осло. Стадион «Уллевол». 6 июня.

Судья Мирослав Радоман (Югославия)

Норвегия: Мюре; Басма (Ос, 90) Хофтун, Берг (к), Рисет, Странд (Руди, 71), Э.Бакке (Невланд, 71), Андерсен, Леонардсен, Кэрью, Йонсен

Беларусь: Тумилович; Яхимович, Островский (Тарловский, 87), Лухвич, Штанюк, Гуренко (к), Хацкевич, Белькевич, Шунейко, Василюк (Хомутовский, 82), Милевский (Яскович, 50)

Голы: Белькевич (24); Кэрью (81)

Предупреждения: Яхимович (37), Тумилович (81); Бакке (67)

Удаления: Тумилович (81).

Отчего вдруг команда, которая систематически, из года в год нас огорчала, проигрывая не только Чехии, Швеции, Дании, но и Латвии, Эстонии, Андорре, вдруг воспарила к небесам?

Психология превыше всего

С тех пор как сборную Беларуси возглавил Эдуард Малофеев, она провела 8 матчей: 4 выиграла, 3 свела вничью и всего 1 проиграла при разнице мячей 9–7.

Латвия — Беларусь — 0:1	ТМ
Беларусь — Уэльс — 2:1	ЧМ
Польша — Беларусь — 3:1	ЧМ
Беларусь — Армения — 2:1	ЧМ
Украина — Беларусь — 0:0	ЧМ
Беларусь — Норвегия — 2:1	ЧМ
Армения — Беларусь — 0:0	ЧМ
Норвегия — Беларусь — 1:1	ЧМ

Бросается в глаза, что все 3 домашних матча выиграны с одинаковым счетом 2:1 (разница мячей 6–3). В то же время из 5-ти гостевых поединков выигран только 1, да и тот товарищеский. Правда, и поражение только одно (разница мячей 2–4).

Статистика дает ответ и на вопрос о стиле игры нашей сборной. При 8-ми забитых мячах в 7-ми матчах (игру с Латвией далее учитывать не будем) никто не назовет его остро атакующим или наступательным. Но все же это не так уж мало, к тому же больше, чем было в предыдущие годы. В нашей группе результативнее только поляки — 16, Украина и Уэльс — по 7, Армения — 6, Норвегия — 5.

И пропущено мячей умеренно — 7. У Польши — 6, Украины — 7, Норвегии — 8, Уэльса — 9. Уже по этим показателям видно, что группа ровная, выделяется только Польша. Это подтверждает и тот факт, что 11 из 21 состоявшегося матча закончились вничью, еще в 7-ми преимущество победителей было минимальным. Такого примерного равенства сил нет ни в одной из остальных 8-ми групп.

В такой ситуации на первый план выходит **психологическая готовность.** По части психологии у главного тренера сборной Беларуси Эдуарда Малофеева, по крайней мере в нашей группе, конкурентов нет. Ведь сумма игровых потенциалов отдельных футболистов выше не только у Польши, но и у Норвегии и Украины. Нельзя также сказать, чтобы в этом плане нам уступали Уэльс и Армения. Однако за 3 тура до финиша можно предсказать без риска ошибиться, что наша команда будет как минимум третьей.

В отношениях с игроками Малофеев умело использует методику «кнута и пряника». Принародно он говорит о футболистах только хорошее, не афиширует конфликты, не сваливает на игроков вину за свои промахи, не акцентирует внимание прессы на неудачных действиях своих подопечных. Но и никого не возносит до небес. В то же время на тренировках и во время матчей Малофеев предельно требователен. Он также умело использует факторы материального и морального стимулирования, поддерживая в игроках (и болельщиках) надежду на выход в финальную стадию чемпионата мира. И с каждым матчем футболисты (и все мы) все больше ему верят, ибо реалии на стороне Малофеева. Мечта, казавшаяся для Беларуси несбыточной, как и нормальные президентские выборы, обретает ясные очертания.

Команда первого тайма

Все 3 домашние победы были выжаты с огромным трудом. Уверенности в том, что они состоятся, не было никакой. Ларчик открывается просто: белорусы уверенно проводят, как правило, только первые таймы. Вот тому подтверждение.

1-й тайм

Беларусь — Уэльс — 1:0
Польша — Беларусь — 1:1
Беларусь — Армения — 2:0
Украина — Беларусь — 0:0
Беларусь — Норвегия — 1:0
Армения — Беларусь — 0:0
Норвегия — Беларусь — 0:1

В 7-ми встречах наши четырежды выиграли 1-й тайм и ни разу не проиграли (разница мячей 6–1). В трех случаях добытое на старте превосходство удалось трансформировать в победу.

2-й тайм

Беларусь — Уэльс — 1:1
Польша — Беларусь — 2:0
Беларусь — Армения — 0:1
Украина — Беларусь — 0:0
Беларусь — Норвегия — 1:1
Армения — Беларусь — 0:0
Норвегия — Беларусь — 1:0

Здесь картина совсем другая. Ни одного выигранного тайма при трех проигранных и разнице 2–6. Почувствуйте разницу таймов: 6–1 и 2–6!

Начинают наши футболисты в высоком темпе, пытаясь сразу же повести в счете. Когда это удается, над соперниками нависает тяжелый психологический груз.

Однако физические и технические возможности наших игроков не совсем соответствуют высоким задачам, которые им приходится решать. Потому они тратят на их решение гораздо больше сил, чем соперники. Сыграть на классе, спокойно подержать мяч, включить игровую аритмию — для них невозможно. Поэтому приходится действовать на пределе физических и духовных возможностей. Отсюда большое число фолов: в каждом матче в нашу сторону бьется больше штрафных, чем в противоположную, примерно в 2 раза.

С одной стороны, такая игра чревата срывом. С другой — дух белорусских футболистов крепчает с каждым матчем.

Хор и солисты

Нити игры сборной Беларуси держат в своих руках 2 великолепных мастера — Валентин Белькевич и Александр Хацкевич. Из 8-ми мячей они забили 5: Александр — 3 и Валентин — 2. Рындюк поразил ворота Армении с подачи Белькевича, а решающий мяч в ворота Норвегии Василюк провел после многоходовки, в которой ключевым был длинный диагональный пас Хацкевича.

Это только численное выражение того футбольного великолепия, роскоши, которые подарили нам эти талантливые парни.

Саша и Валик, товарищи еще по ДЮСШ, постоянно ищут на поле друг друга, устраивают между собой затейливые перепасовки, плетут сети многоходовых комбинаций, вовлекая в них партнеров по команде, чаще других Максима Ромащенко. Коронный номер каждого — длиннющий пас на 40–50 метров, подобный тому, как Хацкевич неоднократно отправлял на рандеву с украинским вратарем Шовковским Василюка. А пас вразрез, который тот же «Хацик» выдал Белькевичу, а тот поразил ворота валлийцев! Позавчера фантастически красивому удару Белькевича в «девятку» норвежских ворот также предшествовал пас Хацкевича.

В поединке с Украиной нейтрализация Хацкевича и Белькевича только и была головной болью Лобановского. Он бросил на решение этой задачи слишком много сил, которых не хватило для ведения наступательных операций.

В единственном проигранном матче против Польши Хацкевич не участвовал, а без него Белькевич выглядел одиноким и неприкаянным.

Сказанное выше не умаляет достоинств остальных игроков белорусской сборной. Счет на табло имеет две составляющие: мячи забитые и пропущенные. И если Белькевич с Хацкевичем имеют самое непосредственное отношение к первой составляющей, то усилия большинства их партнеров направлены на сбережение нуля во второй колонке.

И тут мы должны снять шляпу перед игроками обороны. В 2-х матчах из 7-ми они сохранили девственную неприкосновенность наших ворот. Еще четыреждь позволяли соперникам только раз праздновать успех.

В целом очень здорово, в том числе в последнем матче в Осло, играл голкипер Геннадий Тумилович. Но длительное отсутствие игровой практики спровоцировало вспышку хамства в адрес югославских арбитров, для которых значение некоторых характерных русских выражений не является тайной. Тоже ведь славяне!

Неутомимый боец Владимир Шунейко — один из лучших «волнорезов» в нашей группе. К тому же, он, как никто другой, чувствует ситуацию, что позволило ему уже трижды выбивать мячи из пустых ворот. А это — спасенные очки.

В многочисленных воздушных дуэлях с норвежцами, валлийцами и украинцами чаще всего выручают «высший пилотаж» и бесстрашие Сергея Штанюка. Александр Лухвич, пожалуй, самый цепкий и старательный защитник, а игра Эрика Яхимовича отличается простотой и надежностью. Капитан Сергей Гуренко в каждом матче проделывает огромный объем работы, успевая отработать сзади и поддержать атаку. Достойны похвалы Андрей Островский, Сергей Яскович. Их отличительная черта — собранность, старательность, аккуратность. Но ни один из них не играет определяющей роли в своих клубах.

Кроме Макса Ромащенко и универсала Гуренко, все остальные — игроки-разрушители либо по амплуа, либо по структуре игры. В сборной почти все они, получив мяч, ищут на поле Белькевича или Хацкевича, крайне редко проявляя собственную инициативу.

Как играет сборная без Хацкевича и Белькевича, показал матч в Ереване. Хацкевич либо элементарно плохо себя чувствовал, либо... Его нежелание (или неспособность) бороться и играть конструктивно было очевидным. Не так явно, но тоже на расстоянии перегона метро от своего потенциала действовал Белькевич. В Осло оба были получше, но все же далеки от своих возможностей.

Хацкевич значительно хуже проводит вторые таймы. Наверняка это — следствие недавно перенесенного гепатита. Такие болезни оставляют в организме разрушительный след. Но если бы причина была только в этом... Болельщики высказывают разные версии, даже маловероятные: якобы всемогущий Григорий Суркис, депутат Верховной рады Украины и президент Украинской федерации футбола, «серый кардинал» украинского бизнеса, «нашел подходы» к белорусским хлопцам, как когда-то к вратарю сборной Армении Роману Березовскому. У Валентина и Александра буквально на днях заканчиваются 5-летние контракты с киевским «Динамо», а ключи от них, судя по всему, у Суркиса... Но это всего лишь предположения.

Перед финишем

Малофееву спето уже столько дифирамбов, что есть опасность захвалить Эдуарда Васильевича. Безусловно одно: в восхождении белорусской сборной его роль — главная. Однако и на солнце есть пятна.

В последних двух матчах бросились в глаза явные ошибки при определении игрового состава. В обоих встречах слабо сыграл Милевский, который просто не успевал ориентироваться в окружающей обстановке. В чемпионате Беларуси он привык к совсем другим скоростям движения и мышления. На позиции левого хава гораздо успешнее могли проявить себя Ромащенко, Володенков и Шуканов.

Слаб был и Василюк, который не использовал в Ереване 3 выгоднейшие ситуации, еще одну — в Осло. Но Малофеев с малопонятным упорством игнорировал Ромащенко, игрока техничного, быстрого, с хорошо поставленным ударом. Ссылки на его малую игровую практику в Турции не выдерживают критики: Тумилович вообще не имеет клуба.

Напрашивались во вторых таймах замены Хацкевича, но тот, видимо, даже в «полуживом виде» имеет статус «священной коровы».

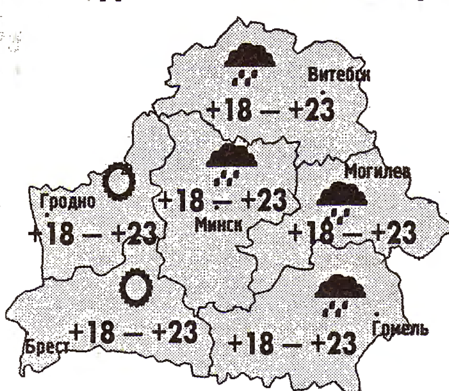
Пока Малофеева и его команду Бог милует, но за антифутбол ведь может и наказать. Обидно будет, если это произойдет в самый ответственный момент. В начале сентября сборной Беларуси предстоит дома принять главных конкурентов — команды Польши и Украины. Тогда все и решится.

1. Польша	16-6	17
2. Беларусь	8-7	12
3. Украина	7-7	10
4. Уэльс	7-9	5
5. Норвегия	5-8	4
6. Армения	6-12	4

СКАНВОРД ОТ АНТОНОВИЧ

Врач. Холодное оружие. Русская мера дров.
Помещение для вина. Деньги, США. Определение состава вещества. Масличная культура. Город в Эстонии. Драгоценный камень. Хвойное дерево. Муз. инструмент. Сито. С/х орудие.
Птица сем. вороновых. Драгоценный камень. Хулиган.
Убийца Муму. Деньги, Бразилия. Деньги, Гана. Южное дерево. Домашнее животное. Деталь автомата. Столица Египта. Задний план картины. Малая планета. Немецкий конструктор.
Болотная птица. Лёгкая коляска.
Город в Минской обл. Орудие для пахоты. Войсковое подразделение.
Спутник Юпитера. Священный бык. Город, Испания. Не руби, сам сидишь. Крик. Ткань. Деталь гусеницы. Глаз. Город в Киргизии. Мазь для обуви. Группа птиц.
Подземка. Пологий спуск.
Сухой ветер. Плуг. Столица Эквадора. Оптический прибор. Настенный светильник. Глянец, блеск. Надпись на кадре. Библейский персонаж. Деньги, Иран. Тонкий звук.
Озеро в Венгрии. Овощ.
Зимняя повозка. Марка джипа. Роман Джованьоли.
Водное пресмыкающееся. Вал. В играх: отдельная партия. Первая нота октавы. "Русский лес". Женское пальто. Мера площади. Большая гребная шлюпка. Вид жареного картофеля. Морской рак. Футляр для лука.
Пожитки. Декоративное растение.
Старт. Трагедия Софокла. Сосущее насекомое. Самый родной человек. Шов одежды. Сорняк. Обл. центр в России. Игральная карта. Сияния вокруг головы. Партия, Англия.
Сорт кофе. Ось.
Немецкий физик. Вьющееся растение. Предмет для ношения чего-либо. Царь Иудеи.
5-й Президент США. Южный ветер огромной силы. Бог Солнца.
Ткань для пальто. Древнеримский поэт. Порода собак. Световое пятно.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 8 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА



Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

АСТРОПРОГНОЗ

9 июня, суббота. День связан с радостью бытия, весельем и любовью. Это наиболее яркие его особенности. Спектр переживания радости жизни довольно широк: от дружбы с «зеленым змием» до идеальной любви. Суббота подходит для непринужденных контактов и раскрепощения. Однако не следует терять голову из-за любовных дел, надо контролировать свою энергию.

Сегодня вы проявите находчивость в тупиковых ситуациях, если таковые возникнут. Желание что-нибудь резко изменить, доделать, переделать, перестроить получит практическое воплощение. И такого рода планы в дальнейшем осуществятся. Выносливость позволит вам справиться с большим объемом физической работы.

10 июня, воскресенье. Это хороший день для водных процедур и парной бани, а также для массажа, очищения кожи и омоложения. Не рекомендуется долго спать, иначе вы будете чувствовать себя разбитым.

До обеда ваше настроение будет стабильным, вы станете мыслить трезво и сможете укрепить личные, семейные или дружеские отношения. Это время приведения своего жилища в порядок. Хороший период для отношений со зрелыми людьми.

Днем проявится склонность к витанию в облаках. Неуправляемое воображение, грезы и непрактичные идеи станут влиять на ваше поведение и поступки. В этот период финансовые дела и расходы взывают к трезвому взгляду на вещи и тщательному анализу. Вы станете легче обычного поддаваться обману в этих вопросах. Не исключено злоупотребление спиртным или лекарствами для психологической разгрузки. Вероятна утечка воды и другие трудности с сантехникой.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №79

По горизонтали: 1. Пакет. 4. Портсигар. 9. Кулак. 12. Лотерея. 13. Аспид. 14. Желатин. 16. Анчар. 17. Толпа. 18. Аск. 20. Плед. 21. Сеть. 22. Акын. 23. Школа. 25. Кит. 27. Яга. 29. «Смак». 32. Галушка. 35ю Астра. 36. Дно. 37. Тарас. 38. Атланта. 41. Такт. 42. Паста. 43. До. 45. Колье. 46. Бадяга. 47. Трио. 48. Кобра. 51. Мама. 53. Буран. 54. «Варяг». 56. Крем. 58. Нагара. 59. Громада. 61. Воланд. 62. Корсар. 64. Вист. 65. Катализ. 71. Мотив. 72. Лирик. 73. Аляска. 75. Анкер. 78. Чаша. 82. Руан. 83. Гора. 84. Отметка. 85. Лапа. 86. Карат. 90. Арба. 92. Грусть. 94. Туризм. 96. Риал. 99. Нани. 100. Тон. 101. Окно. 103. Опала. 104. Клест. 105. Мост. 106. Балка.

По вертикали: 1. Палата. 2. Котелок. 3. Терка. 4. Пляж. 5. Реал. 6. Статист. 7. Гранатомет. 8. Репка. 9. Кодак. 10. Летчик. 11. Клиринг. 15. Емеля. 19. Сук. 20. Парк. 22. Атос. 24. Обуза. 26. Игра. 28. Грот. 30. Король. 31. Кратер. 33. Адад. 34. Покер. 35. Аспект. 39. Трава. 40. Нога. 44. Острога. 45. Команда. 47. Танго. 49. Барбарис. 50. Армада. 51. Мина. 52. Магнолия. 55. Гавот. 57. Краса. 60. «Москвич». 63. Рим. 64. Ветеран. 66. Агра. 67. Аркада. 68. Хвастовство. 69. Плащ. 70. Каравай. 74. Карта. 76. Куба. 77. Прага. 79. Агар. 80. Агат. 81. Яма. 85. Лис. 86. Каркас. 87. Аул. 88. Гранд. 89. Силок. 91. Робот. 93. Титул. 95. Море. 97. Арам. 98. Анна. 99. Нос. 102. Ку.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №83 8.06.2001

Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648 от 31.05.99 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 22700
Заказ 1460
Подписано в печать 7.06.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения**: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции**: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции**: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92